

# Liceo Scientifico Statale “J. F. Kennedy”

Anno scolastico 2022/2023

Programma svolto

classe V sez. G

Materia: **LINGUA E CULTURA LATINA**

Docente: prof. Augusto **SANTELLI**

## Contenuti disciplinari

La letteratura dell'età giulio-claudia. La poesia epica e bucolica.

La favola di Fedro.

La storiografia di Velleio Patercolo e Curzio Rufo.

L'aneddotica storica: Valerio Massimo. La prosa tecnica.

Seneca

i Dialoghi e le *Consolationes*; i dialoghi-trattati;

*De brevitae vitae*, traduzione ed analisi dei paragrafi 1-4 del I capitolo.

*Epistulae ad Lucilium*, analisi (in traduzione contrastiva) della I e della 47, 10-11;

le tragedie;

l'*Apokolokyntosis*.

L'eredità di Seneca. Il ruolo dell' *eruditio*.

Lucano

*Bellum civile*, analisi dei vv. 1-32 del Proemio; i ritratti di Cesare, Pompeo e Catone (con analisi in traduzione dei vv. 129-157 del I libro e dei vv. 380-91 del II).

Persio

Satire, lettura dei vv. 13-40 della I e analisi dei vv. 94-106 della III.

Petronio.

Il *Satyricon*. Il realismo di Petronio (con lettura del brano di Auerbach sul libro di testo).

Le novelle del lupo mannaro e della matrona di Efeso.

Dall'età dei Flavi al principato di Adriano.

Silio Italico, Valerio Flacco e Stazio.

Plinio il Vecchio.

Marziale

*Epigrammata*, analisi in traduzione contrastiva di VIII, 3, vv. 19-20 e in traduzione di I, 4.

L' *ars oratoria* di Quintiliano e la sua eredità.

*Institutio oratoria* I, 2, analisi dei paragrafi 4-8. Il sistema scolastico a Roma (con analisi di I, 2, 18-22 sull'insegnamento collettivo). La formazione dell'oratore (con analisi dei paragrafi 9-12 del Proemio).

I *poetae novelli*.

Svetonio e la biografia.

L'Epitome di Floro.

Giovenale

analisi (in traduzione) dei vv. 164-222 della III Satira e dei vv. 82-113 e 114-124 della VI Satira.

Plinio il Giovane

analisi del brano del Panegirico di Traiano e delle lettere sui cristiani presenti nel libro di testo.

Tacito

l' Agricola, (con analisi dei paragrafi 30-31);

la Germania (con analisi dei capitoli 1 e 4) e il *Dialogus de oratoribus*.

Le opere storiche.

*Historiae*, analisi del discorso di Petilio Ceriale (IV, 73-4);

*Annales*, analisi del Proemio (I, 1), dell'uccisione di Britannico (XIII, 15-16) e di Agrippina (XIV, 8); analisi del paragrafo 16 del libro XVI (il circolo culturale di Nerone) e dei paragrafi 38-39 e 44, 2-5 del XV libro (L'incendio di Roma e la persecuzione dei cristiani).

Dall'età degli Antonini ai regni romano- barbarici.

La cultura greco-latina nella Roma del II secolo d. C.

Frontone e Gellio.

Apuleio, opere minori (con analisi dei *Florida*, 9, rr. 86-94; 20, rr. 1-19);

Metamorfosi, la *curiositas*. Analisi dei paragrafi 24-25 del III libro (la trasformazione di Lucio) e della favola di Amore e Psiche (con analisi dei paragrafi 22-23 del V libro). La magia nella letteratura latina e il culto isiaco a Roma.

La letteratura nella crisi del III secolo. La produzione letteraria del IV secolo.