

Liceo Scientifico Statale “J. F. Kennedy”

Anno scolastico 2022/2023

Programma svolto

classe IV sez. H

Materia: **LINGUA E CULTURA LATINA**

Docente: prof. Augusto **SANTELLI**

Contenuti disciplinari

La letteratura dell'età augustea.
I circoli letterari. Poesia e prosa nell'età augustea.
Il circolo di Mecenate. Gli altri promotori della cultura.

Virgilio, la vita e la produzione poetica.
Le *Bucoliche*. Ripetizione dell'esametro con lettura metrica e analisi dei vv. 1-83 della I ecloga.
Le *Georgiche*, analisi delle strutture e dei contenuti dell'opera. Analisi dei vv. 118-146 del I libro e dei vv. 453-503 del IV libro.
L'*Eneide*, analisi dei vv. 1-11 del I canto e dei vv. 418-49 del canto IX.
Le due forme di *pietas* (la morte di Turno con lettura dei vv. 887-952 del canto XII).

La vita e la poetica di Orazio.
Le *Satire*, analisi dei vv. 1-19 (in traduzione) e dei vv. 92-121 (in traduzione contrastiva) della I satira del I libro, dei vv. 77-117 della satira 6 del II libro.
Gli *Epodi* (con lettura in traduzione del VII).
Le *Odi*, analisi dell'ode 10 del II libro e delle odi 13 e 30 del III libro.
Il filone erotico e quello gnomico. Traduzione e analisi dei carmi 5, 9 e 11 del I libro.
Le *Epistole*.
Ars poetica (con lettura in traduzione del brano II, 3 passim). L'eredità di Orazio.

L'elegia latina.
Tibullo, *Corpus Tibullianum*, analisi dei vv. 45-78 della I elegia e dei vv. 35-50 della III elegia del I libro.
Properzio, *Elegiae*, analisi dei vv. 19-38 della I elegia del *Monobiblos*.

La vita e la poetica di Ovidio.

Gli *Amores*, analisi dei vv. 1-46 del carme 9 del I libro e del carme 4 del II.

Le *Heroides*.

L'*Ars amatoria* (con analisi dei vv. 611-614 e 631-646 del I carme).

I *Fasti*, lettura e traduzione dei primi versi dell'opera

Le *Metamorfosi*, analisi dei vv. 525-567 del I libro (Apollo e Dafne), dei vv. 370-401 e 413-510 del III (Eco e Narciso), dei vv. 55-166 del IV (Piramo e Tisbe) e dei vv. 45-63 del libro X (il mito di Orfeo ed Euridice).

La produzione storiografica di Tito Livio. Le finalità e l'ideologia dell'opera, lo stile e l'eredità.

Ab Urbe condita, analisi dei paragrafi 1-5 della *Praefatio*, del capitolo 57 del I libro (Lucrezia), dei paragrafi 1-12 del capitolo 58 del I libro (la violenza e il suicidio di Lucrezia); lettura dei paragrafi 5-12 del capitolo 32 del II libro (l'apologo di Menenio Agrippa) e della prefazione della terza decade (XXI, 1); analisi di XXI, 4, 3-9 (Il ritratto di Annibale) e di XXII, 51, 5-9 (la battaglia di Canne).

Introduzione storica alla letteratura d'epoca giulio-claudia.

Educazione civica

Il rapporto tra *civis* e *mos maiorum*.

La cittadinanza a Roma.

Homo artifex, uomo e natura.