

(Prof. Andrea Olivero)

PROGRAMMA SVOLTO NELL'A.S. 2020-21

Di seguito viene indicato il programma svolto durante l'anno, diviso per unità didattiche:

- Presentazione del programma annuale.
- Cicerone: la vita e le orazioni.
- Cicerone: le opere retoriche, politiche, filosofiche e gli epistolari. Lettura (in latino e traduzione) di Orator, 69.
- Lettura (in latino e traduzione) e commento di alcuni testi di Cicerone (Orator, 70; Actio secundam uin Verrem, 63).
- Lettura (in latino e traduzione) e commento di alcuni testi di Cicerone (Actio secundam in Verrem, 64 e introduzione alle Catilinarie),
- Lettura, traduzione e commento dei paragrafi 1-3 della prima Catilinarie di Cicerone.
- Lettura di alcuni passi delle opere di Cicerone (Catilinarie I, 17-18 e 32-33; De republica I, 39, 41-42).
- Lettura di alcuni passi delle opere di Cicerone (De republica I, 43; 69; De officiis, I, 85-86; Laelius de amicitia, 18-19).
- Lettura e commento di un passo del Laelius de amicitia di Cicerone (30-31). La vita e le opere di Cesare.
- I Commentarii de bello gallico e de bello civili. Temi, strategie e lingua di Cesare.
- Lettura e commento di alcuni passi tratti dal De bello gallico di Cesare (I, 1, 1-3; VI, 13, 1-5).
- Lettura e commento di alcuni passi tratti dal De bello gallico di Cesare (VI, 14, 1-2; 22, 1-4).
- Sallustio: vicende della vita tra carriera politica e ritiro nell'otium.
- Il valore della storia per Sallustio. Il De Catilinae coniuratione e il Bellum Iugurthinum. 11/11/2021 Prova di verifica (traduzione di un passo di Cesare o di Cicerone, analisi del testo e approfondimento di storia letteraria su entrambi gli autori). 24/11/2021 Consegna e correzione delle verifiche scritte. Sallustio: le Historiae e le caratteristiche dell'opera dello storico.
- La lingua e lo stile di Sallustio. Lettura, traduzione e commento di alcuni passi del De Catilinae coniuratione (3, 1- 2; 9-10).
- Lettura e commento di un passo del De Catilinae coniuratione (cap. 10) e del Bellum Iugurthinum (cap. 6).
- Introduzione storica allo studio dell'età augustea.
- La riorganizzazione dello Stato e il progetto culturale augusteo. Il circolo di Mecenate.
- Poesia e prosa nell'età di Augusto. Augusto, Seneca padre e Vitruvio.
- Virgilio: vita e cronologia delle opere.
- Le Bucoliche: genere, struttura e contenuti.
- Nozioni introduttive di metrica latina. L'esametro dattilico.
- Lettura metrica, analisi e traduzione dei vv. 1-18 dell'Egloga prima di Virgilio.
- Lettura metrica, traduzione e commento dei vv. 19-41 dell'egloga I di Virgilio.
- Lettura metrica, traduzione e commento dei vv. 42-63 dell'egloga I di Virgilio.
- Lettura metrica, traduzione e commento dei vv. 64-84 dell'Egloga I. Lettura, in traduzione, dei vv. 4-23 dell'Egloga IV.
- Lettura e commento dei vv. 24-45 dell'Egloga IV. L'età dell'oro da Esiodo a Tasso. Introduzione alle Georgiche: caratteri, struttura e contenuti dell'opera.
- Temi delle Georgiche. L'Eneide: argomento, genere, struttura e contenuti.
- Eneide: rapporto con i modelli; caratteristiche del protagonista e messaggio dell'opera. Caratteri formali della poesia di Virgilio.

- L'eredità di Virgilio nei secoli. Lettura e commento di Georgiche I, 118-146. Lavoro e progresso nella concezione del poeta.
- Lettura e commento di un passo delle Georgiche (vv. 242-283 del III libro) e lettura, traduzione e commento dei primi 7 versi del proemio dell'Eneide.
- Traduzione e commento dei vv. 8-11 del proemio dell'Eneide. Lettura e commento dei vv. 199-231 (Laocoonte), 721-770 (scomparsa di Creusa e distruzione di Troia).
- Lettura e commento di alcuni episodi tratti dal libro IV dell'Eneide (vv. 9-29, 296-330).
- Lettura, traduzione e commento di Eneide, IV, 331-361 (l'autodifesa di Enea).
- Lettura e commento di alcuni passi del cap. IV dell'Eneide (vv. 362-396 e 651-666). Invettiva contro Enea e morte di Didone.
- Lettura e commento di alcuni passi dell'Eneide (Eurialo e Niso, IX, 418-445; Lauso, X, 789-832).
- Lettura e commento di Eneide, XII, 887-952 (morte di Turno).
- Orazio: vita e opere. Le Satire: caratteristiche del genere letterario e contenuti dell'opera.
- Il messaggio e lo stile delle Satire di Orazio. Lettura e commento di Sermones, I, 1, 1-19.
- Lettura e commento di un passo tratto dai Sermones di Orazio (I, 1, vv. 92-121). Il "giusto mezzo".
- Lettura e commento di Orazio Sermones, I, 6, vv. 45-99 (Mecenate e il padre del poeta) e I,9 (Un incontro sgradevole).
- Gli Epodi: genere, contenuti e stile. Lettura e commento di Epodi, 7 e 10.
- Le Odi di Orazio: poetica, caratteri e contenuti dell'opera. Lettura e commento di Carmina I, 1.
- Lettura, traduzione e commento di Carmina III, 30 (Il congedo) e I, 23 (Cloe).
- Lettura, traduzione e commento dei vv. 13-24 del carme I, 9 e del carme I, 11 (Carpe diem).
- Lettura, traduzione e commento di Carmina, II, 10 (Aurea mediocritas).
- Lettura (in traduzione) e commento di Carmina, II, 14 (La fuga del tempo). Le Epistole.
- Lettura e commento di Epistulae, I, 4 (Ad Albio) e di alcuni passi dell'Ars poetica di Orazio.
- La poesia elegiaca latina: il genere e la figura di Cornelio Gallo.
- Tibullo: vita, opera, stile del poeta. Lettura dell'idillio 1 del primo libro del Corpus.
- Propertio: vita, opera, poetica e tematiche affrontate.
- Lettura e commento di Elegiae I, 1 e II, 15 di Propertio.
- Lettura e commento delle elegie IV, 7 e I, 12 di Propertio.
- Ovidio: vita e cronologia delle opere.
- Le opere giovanili di Ovidio. Introduzione alle Metamorfosi.
- Lettura e commento di Metamorfosi, I, 452- 489. Apollo e Dafne.
- Lettura e commento di Metamorfosi, I, 490-511 e 525-567. Conclusione del mito di Apollo e Dafne.
- Visione del documentario "Ovidio, poeta scomodo".
- Illustrazione del programma svolto e dei criteri di valutazione finale.

L'anno scolastico è stato caratterizzato dalla ripresa della didattica in presenza, sia pure con alcuni vincoli, dopo gli anni segnati dalla pandemia causata dal Covid. Questo ha comportato una parziale rimodulazione del programma previsto, affrontando, nel primo periodo, lo studio di alcuni importanti autori (Cicerone, Cesare, Sallustio) non compiuto nello scorso anno.

In relazione alla Programmazione annuale stabilita dal Dipartimento di Lettere, sono state comunque affrontate tutte le parti fondamentali del programma e svolte le prove di verifica previste, anche grazie ad una buona collaborazione da parte degli studenti.

Roma, 8 giugno 2022

prof. Andrea Olivero