

## PROGRAMMA SVOLTO NELL'A.S. 2020-21

**Di seguito viene indicato il programma svolto durante l'anno, diviso per unità didattiche:**

- Presentazione del programma annuale. Indicazioni per la fase di ripasso del programma svolto in DaD lo scorso anno scolastico.
- Ripasso del congiuntivo perfetto e piuccheperfetto e di alcune proposizioni subordinate (consecutive, complete, cum e congiuntivo).
- Ripasso delle proposizioni infinitive e dei numerali.
- Ripasso delle proposizioni relative e completiva dichiarativa, del supino e del participio presente e futuro.
- Ripasso della perifrastica attiva, del participio perfetto e dell'ablativo assoluto. C
- Ripasso delle proposizioni interrogative.
- Ripasso dei pronomi e aggettivi indefiniti.
- Il verbo eo e i suoi composti.
- Pronomi e aggettivi indefiniti di significato negativo e loro utilizzo.
- Pronomi e aggettivi relativi indefiniti e correlativi. Il verbo fero e i suoi composti.
- Introduzione allo studio della Letteratura latina (periodo, autori, tradizione dei testi e studio filologico).
- La cultura latina come fondamento della nostra civiltà. Quadro storico della Roma delle origini.
- Roma e l'Italia dalla preistoria all'età repubblicana. Nascita e sviluppo delle istituzioni romane.
- Il rapporto tra Roma ed il mondo greco. Imperialismo ed ellenizzazione.
- Introduzione ai verbi deponenti.
- La difesa dell'identità romana e l'avvento della cultura greca. Il circolo degli Scipioni e l'avvio della letteratura latina.
- Le forme preletterarie orali nella cultura latina delle origini: carmina religiosi, convivalia e triumphalia.
- I verbi deponenti e semideponenti.
- Le forme preletterarie teatrali ed i primi documenti scritti in lingua latina.
- Gli Annales maximi e le Leggi delle XII Tavole: il lento processo di crescita dello Stato romano.
- Ablativo strumentale con utor, fruor, fungor, potior e vescor. La correlazione dei tempi nel modo indicativo.
- La letteratura delle origini: Appio Claudio Cieco e Livio Andronico.
- Ripasso della proposizione temporale. Il gerundio e le sue funzioni.
- Introduzione a Nevio.
- Il gerundivo e le sue funzioni.
- Il Bellum Poenicum di Nevio e l'importanza del poema epico-storico. Il teatro a Roma.
- Plauto: introduzione all'autore, vita e caratteristiche delle commedie.
- La coniugazione perifrastica passiva.
- La coniugazione dei verbi volo, nolo e malo e la loro costruzione.
- Le commedie di Plauto: trama e caratteristiche.
- Caratteristiche della commedia plautina; rapporto con i modelli greci e teatro come gioco, senza moralismo.
- Il verbo fio ed il passivo dei composti di facio.
- Lettura e commento dei vv. 1-51 del Miles gloriosus e dei vv. 79-119 dell'Aulularia di Plauto (in traduzione).

- La figura dell'avarò nella commedia plautina. Lettura e commento dei versi 713-726 dell'Aulularia (testo latino e traduzione).
- Lettura e commento dei vv. 727-777 dell'Aulularia di Plauto.
- Ennio: introduzione e vita del poeta.
- Gli Annales e le altre opere di Ennio. La tragedia greca e la presenza del genere nella letteratura latina.
- I verbi difettivi. La proposizione concessiva.
- La storiografia greca e latina; vita e opere di Catone.
- Terenzio: vita, poetica e commedie.
- Caratteristiche delle commedie di Terenzio: personaggi, messaggio morale, humanitas.
- Lettura e commento di Terenzio, Adelphoe, 1-25 e Heautontimorumenos, 53-80 (in traduzione) e 81-105 (testo latino e traduzione).
- Lettura e commento di alcuni passi (vv. 26-77 e 392-434) degli Adelphoe di Terenzio.
- La concordanza del predicato con il soggetto.
- Gli sviluppi della tragedia (Pacuvio e Accio) e la nascita della satira.
- Lucilio e la nascita della satira.
- La concordanza del pronome relativo.
- La costruzione personale del verbo videor e dei verbi declarandi, sentiendi e iubendi.
- L'età dei Gracchi e l'inizio della crisi della Repubblica.
- Il quadro sociale e politico dall'età dei Gracchi al primo triumvirato.
- Cesare e la Guerra civile. La crisi dei valori tradizionali romani e la nascita di una nuova letteratura.
- I generi e la produzione letteraria nel I sec. a.C. La diffusione della filosofia a Roma.
- Poesia e prosa tra II e I secolo a.C.: declino del teatro, Lutazio Catulo, l'oratoria e la retorica.
- La costruzione impersonale di videor e dei verba dicendi, narrandi, sentiendi.
- La storiografia tra II e I secolo a.C. Varrone e il De re rustica.
- Cornelio Nepote e il De viris illustribus.
- Tito Lucrezio Caro: introduzione e analisi dei pochi dati biografici. Il De rerum natura.
- Ripasso della sintassi dei casi: l'accusativo.
- Lucrezio poeta della ragione. Introduzione alla lettura del Proemio del De rerum natura e commento dei vv. 1-9.
- Lettura, traduzione e commento di parte dell'Inno a Venere di Lucrezio (De rerum natura, I, 10-43).
- Lettura, traduzione e commento della seconda parte dell'Inno a Venere di Lucrezio (De rerum natura, I, 50-71).
- Lettura e commento di alcuni passi del De rerum natura di Lucrezio (I, 72-79 in traduzione; I, 921-950; II, 1-19)
- Lettura di alcuni passi tratti dal De rerum natura di Lucrezio (I, 80-86; II, 352-366).
- Verbi costruiti con il doppio accusativo e ripasso della proposizione finale.
- Lettura in traduzione di alcuni brani del De rerum natura di Lucrezio (V, vv. 925-1027; VI, vv. 1252-1286).
- Introduzione a Catullo: la vita e l'amore per Lesbia-Clodia.
- Il liber catulliano.
- Lettura e commento del Carme 1 di Catullo.
- Il genitivo: funzione soggettiva, oggettiva e di pertinenza; le funzioni di stima, prezzo, colpa e pena.
- La poetica di Catullo e i carmi d'amore per Lesbia (lettura e commento di Carmina, 36 e 51).
- Lettura, traduzione e commento dei carmi 109, 87, 72 e 85 di Catullo.
- Lettura, traduzione e commento del Carme 8 di Catullo.
- Sintassi dei casi: riepilogo sulle funzioni del genitivo. Costruzione di interest e refert.
- Lettura e commento del carme 11 di Catullo.
- Lettura, traduzione e commento dei carmi 101, 49 e 93 di Catullo.
- Illustrazione del programma svolto e dei criteri di valutazione finale.

L'anno scolastico è stato caratterizzato dalla didattica digitale integrata, a causa dei ben noti aspetti connessi alla pandemia, con periodi in cui si è alternata didattica in presenza e a distanza ed altri in totale didattica a distanza. Questo ha comportato una parziale rimodulazione del programma previsto, privilegiando attività che potessero essere svolte in autonomia e che aumentassero la partecipazione attiva degli studenti.

In relazione alla Programmazione annuale stabilita dal Dipartimento di Lettere, sono state comunque affrontate tutte le parti fondamentali del programma e svolte le prove di verifica previste, anche grazie ad una buona collaborazione da parte degli studenti. Si è preferito approfondire lo studio di alcuni autori (in particolare Terenzio e Catullo), per avvicinare gli studenti ai valori dell'humanitas, rimandando al prossimo anno scolastico l'analisi sistematica di alcuni autori (Cicerone e Cesare). Riguardo allo studio della lingua, si è proseguito il lavoro finalizzato a far crescere le capacità di traduzione, ma non ancora concluso lo studio della sintassi dei casi ed affrontato il periodo ipotetico.