**LINGUA E LETTERATURA ITALIANA CLASSE 2 B**

(Prof. Andrea Olivero)

## PROGRAMMA SVOLTO NELL’A.S. 2019-20

**Di seguito viene indicato il programma svolto durante l’anno, diviso per unità didattiche:**

* Presentazione del programma annuale e confronto sulle modalità di lavoro e sul rispetto delle regole.
* Ripasso degli argomenti assegnati per l'estate: preposizioni, congiunzioni e interiezioni.
* Verifica del lavoro sulle schede di lettura svolto nell'estate. Il genere fantasy.
* Ripasso degli avverbi. Esercizi in gruppo.
* Correzione schede di lettura e presentazione in gruppo dei testi letti nell'estate.
* Definizione e caratteri del testo poetico.
* Il valore del testo poetico. Lettura e commento di "Amai" e de "La capra" di Umberto Saba.
* Svolgimento della prova scritta (comporre un testo seguendo una traccia proposta).
* Introduzione alla lettura dei Promessi sposi: vita del Manzoni e storia della composizione dell'opera.
* La struttura della frase semplice e la divisione in sintagmi.
* Lettura e commento della poesia "Ulisse" di Umberto Saba.
* Caratteristiche generali dell'analisi logica. Il soggetto.
* Consegna e correzione delle verifiche scritte.
* L'interpretazione del testo poetico: il ritmo e il ruolo del significante.
* Significato denotativo e connotativo; temi e parole chiave di un testo poetico.
* I modelli europei del Manzoni: Cervantes, Shakespeare, Sterne e Scott.
* Il predicato e la frase nominale.
* Le figure retoriche: allitterazione, onomatopea, similitudine.
* Lettura e commento dell’introduzione dell'Anonimo" dei Promessi sposi.
* L'attributo e l'apposizione. Esercizi in gruppo.
* Prosecuzione dell'analisi delle figure retoriche (metafora, metonimia, sinestesia e allegoria)
* I promessi sposi: lettura e commento dell'inizio del romanzo.
* I complementi; complemento oggetto e predicativo del soggetto e dell'oggetto. Esercizi in gruppo.
* Conclusione dell'analisi delle differenti figure retoriche di significato e di sintassi.
* La classe prende parte al progetto "Confini", un percorso formativo che ha lo scopo di accrescere la
* consapevolezza del fenomeno migratorio.
* I complementi d'agente e causa efficiente, specificazione e termine.
* Il verso e le sillabe metriche. I modelli di verso della poesia italiana.
* Rime, assonanze e consonanze.
* I complementi di luogo e di tempo
* Visione di un documentario sugli ultimi giorni di Pompei
* La cesura, l'enjambement e le strofe della poesia italiana.
* Le forme metriche della poesia italiana: il sonetto, la canzone, la canzone libera e i versi sciolti e liberi.
* Prova di verifica (comprensione, analisi e interpretazione di un testo poetico, tratto dal Canzoniere
* di Umberto Saba).
* I registri e i generi della poesia.
* Lettura e commento della poesia "Commiato" di Giuseppe Ungaretti.
* La classe partecipa al progetto Confini, sul tema delle migrazioni.
* Vita ed opere di Giuseppe Ungaretti. Lettura e commento della poesia "Veglia".
* Lettura del romanzo "Se questo è un uomo" di Primo Levi.
* I complementi di causa, fine, mezzo, modo, compagnia e relazione. Esercizi in gruppo.
* Lettura e commento della poesia "Sono una creatura" di Ungaretti.
* Lettura e commento di "San Martino del Carso", "Mattina" e "Soldati" di Giuseppe Ungaretti.
* Lettura e commento di parte del cap. II de I promessi sposi.
* La parafrasi di un testo poetico: regole ed esempi.
* Lettura e commento di "Fratelli" e "I fiumi" di Giuseppe Ungaretti.
* Lettura e commento dell'episodio dell'incontro tra Renzo e il dottor Azzecca-garbugli.
* I complementi di limitazione, argomento, paragone e qualità. Esercizi in gruppo.
* Analisi, discussione e commento del romanzo "Se questo è un uomo" di Primo Levi.
* Lettura e commento della poesia "La madre" di Ungaretti.
* Lettura e commento della prima parte del cap. 4 de I promessi sposi (descrizione di fra Cristoforo).
* I complementi di quantità. Esercizi in gruppo di analisi logica.
* Lettura e commento della poesia "In memoria" di Giuseppe Ungaretti.
* Introduzione alla lettura di Montale: vita, opere, poetica.
* Lettura e commento della poesia "Non chiederci la parola".
* Presentazione della poesia "In memoria" di Ungaretti (non presente sul libro).
* Lettura e commento della parte iniziale del cap. 5 de I promessi sposi (descrizione e storia di fra Cristoforo).
* Correzione dei compiti assegnati ed esercizi in gruppo sull'analisi logica.
* Lavoro in gruppo sul tema delle migrazioni.
* Verifica scritta di italiano (analisi di un brano tratto da "Se questo è un uomo" di Primo Levi)
* Lettura e commento di parte del cap. 6 de I promessi sposi.
* Correzione di compiti assegnati ed esercitazione in gruppo sull'analisi logica.
* Lettura e commento della poesia "Limoni" di Montale.
* Introduzione alla lettura del cap. VII de I promessi Sposi.
* Lettura e commento della poesia "Meriggiare pallido e assorto" di Montale.
* Consegna e correzione delle prove di verifica.
* Lettura e commento di parte del cap. VII de I promessi sposi.
* Analisi e commento del testo di Montale "L'inutilità della poesia". Discussione sul ruolo della poesia.
* Lettura e commento della prima parte del cap. VIII de I promessi sposi.
* Lettura e commento della poesia "Spesso il male di vivere ho incontrato" di Montale.
* Continuazione della lettura e commento del capitolo VIII de I promessi sposi.
* I temi della poesia: viaggio intorno a sé. Lettura e commento della poesia “Ciò che occorre è un uomo” di Carlo Betocchi.
* Commento stilistico del passo “Addio ai monti” e lettura e commento della prima parte del capitolo IX de “I promessi sposi”.
* Lettura e commento letterario e stilistico dell’Inno degli italiani, dal 1946 inno nazionale.
* Lettura e commento della poesia “X agosto” di Giovanni Pascoli.
* Presentazione del percorso didattico “Presento una poesia” che porterà ogni studente a scegliere un testo poetico e a presentarlo ai compagni, con opportuno commento stilistico e contenutistico.
* Lettura e commento della prima parte del capitolo X de “I promessi sposi”.
* Attività didattica “Presento una poesia”: gli studenti illustrano e commentano “S’i fosse foco” di C. Angiolieri, “A tutte le donne” di A. Merini e “Sei la mia schiavitù sei la mia libertà” di N. Hikmet.
* Attività didattica “Presento una poesia”: gli studenti illustrano e commentano “Non vivere su questa terra come un inquilino” di N. Hikmet, “Ti auguro tempo” di E. Michler e l’introduzione a “Il ritratto di Dorian Gray” di O. Wilde.
* Lettura e commento di alcune parti del capitolo XI de “I promessi sposi”.
* Attività didattica “Presento una poesia”: gli studenti illustrano e commentano “Er nasone” di Er Pinto, “Nevicata” di G. Carducci e “Lasciatemi divertire” di D. Palazzeschi.
* Lettura e commento di alcune parti del capitolo XII de “I promessi sposi”.
* Attività didattica “Presento una poesia”: gli studenti illustrano e commentano “Felicità” di Trilussa e “Allora torneremo” di D.M. Turoldo. Lettura e commento della poesia “La più bella storia d’amore” di L. Sepulveda, in occasione della morte dello scrittore cileno.
* Attività didattica “Presento una poesia”: gli studenti illustrano e commentano “Povera Patria” di F. Battiato, “Dovrei paragonarti a un giorno d’estate?” di W. Shakespeare e “Urano” di Urano.
* Presentazione da parte degli studenti dei cap. XIII e XIV e lettura e commento della prima parte del capitolo XV de “I promessi sposi”.
* Attività didattica “Presento una poesia”: gli studenti illustrano e commentano “Sciare” dei Pinguini Tattici Nucleari, “Fulgida stella” di J. Keats e “Chi sei tu, lettore?” di R. Tagore. Breve introduzione al testo “Resistenza” di P. Calamandrei in occasione della Festa del 25 aprile.
* Attività didattica “Presento una poesia”: gli studenti illustrano e commentano “Benedetto sia ‘l giorno e ‘l mese e l’anno”” di F. Petrarca, “A Zacinto” di U. Foscolo e “Canzone d’autunno” di P. Verlaine.
* Lettura e commento della prima parte del capitolo XVI de “I promessi sposi”.
* Attività didattica “Presento una poesia”: gli studenti illustrano e commentano “Temporale” di G. Pascoli, “I pastori” di G. D’Annunzio. Lettura e commento della poesia “Il tuo sorriso” di P. Neruda.
* Verifica sui primi sedici capitoli de I promessi sposi (test con risposte multiple e risposte aperte, somministrato attraverso google classroom).
* Le origini della letteratura italiana: dal latino alle lingue moderne.
* Le mappe mentali e concettuali: funzione e realizzazione.
* Le origini della letteratura europea: poemi epici (ciclo carolingio e bretone) e poesia lirica provenzale.
* Breve presentazione dei temi affrontati nel cap. XVII de I promessi sposi e inizio della lettura del cap. XVIII.
* Verifica delle mappe concettuali consegnate.
* La poesia religiosa del Duecento. Lettura e commento del Cantico delle creature di Francesco d’Assisi.
* Breve presentazione dei temi affrontati nel cap. XIX de I promessi sposi e inizio della lettura del cap. XX.
* Iacopone da Todi e l’inizio della poesia in lingua volgare. Lettura e commento dei vv. 1-39 della laude “Donna de Paradiso”.
* Lettura e commento di parte del capitolo XXI de I promessi sposi.
* Breve presentazione dei temi affrontati nel cap. XXII de I promessi sposi e inizio della lettura del cap. XXIII.
* La Scuola siciliana. Lettura e commento della prima parte della canzonetta “Meravigliosamente” di Iacopo da Lentini.
* Breve presentazione dei temi affrontati nel cap. XXIV e all’inizio del XXV de I promessi sposi e lettura della parte finale del cap. XXV e del principio del XXVI (dialogo tra Il card. Borromeo e don Abbondio).

In seguito all’interruzione della didattica ordinaria e all’attivazione della didattica a distanza a partire dal 6 marzo, con un minore numero di ore settimanali e una concreta difficoltà di coinvolgere tutti gli studenti nell’attività formativa, si è provveduto a rimodulare il programma previsto, privilegiando attività che potessero essere svolte in autonomia (lettura di testi, analisi di documenti in powerpoint e videolezioni) e altre che aumentassero la partecipazione attiva (ad esempio il Modulo didattico “Presento una poesia”, che ha consentito agli studenti di interrogarsi sul ruolo della poesia nella propria vita, di scegliere un testo particolarmente significativo e di presentarlo all’intera classe).

In relazione alla Programmazione annuale stabilita dal Dipartimento di Lettere, sono state tralasciate, dunque, alcune parti. Mentre si può ritenere sostanzialmente concluso il programma di poesia e letteratura e l’analisi dei Promessi sposi del Manzoni (con qualche lettura e lavoro che verrà assegnato per l’estate) dovranno essere completate nel corso del prossimo anno:

* la sintassi della frase complessa (che comunque gli studenti hanno dimostrato di conoscere sufficientemente, nel ripasso compiuto via via durante il quale si sono affrontate le diverse tipologie di proposizioni subordinate in latino);
* l’analisi e la produzione di un testo argomentativo (che nel terzo anno è comunque oggetto specifico di studio). Il laboratorio di scrittura durante l’anno è stato infatti incentrato sull’analisi del testo poetico, sulla quale è stato possibile fare diverse esercitazioni.