**PROGRAMMA SVOLTO DI ITALIANO**

**ANNO SCOLASTICO 2019/2020**

**CLASSE VA**

**PROF. SIMONA LUCIANI**

 Testo in adozione: Corrado Bologna, Paola Rocchi

Rosa fresca aulentissima, voll 4-5-6, Torino, Loescher 2012

PROGRAMMA

volume 4; Sezione 4: **Leopardi e la poetica della lontananza**

L’AUTORE E LA SUA OPERA

La vita e l’opera – Il pensiero e la poetica

I *CANTI*

Genesi, titolo e struttura – Le partizioni interne – la lingua dei *Canti -*

 *L’infinito* – *Alla luna* *– Ultimo canto di Saffo* - *La sera del dì di festa* (sintesi del contenuto e analisi passim*) - Il sabato del villaggio (*sintesi del contenuto e analisi passim*) -*  *A Silvia* – *Le ricordanze,* versi 1-104 - *Canto notturno di un pastore errante dell’Asia - La quiete dopo la tempesta* ––  *A se stesso* - *La ginestra (vv. 1-50; 297-317; versi “politici”)*

LA PRODUZIONE IN PROSA

*Operette morali*, *Dialogo di Torquato Tasso e del suo genio familiare* – *Dialogo della Natura e di un Islandese* – *Dialogo di Federico Ruysch e delle sue mummie -*

 *Zibaldone, Indefinito del materiale, materialità dell'infinito , (*compresa *"lontananza")- La poetica del vago , dell'indefinito, del ricordo*

Volume 5, sezione 2 : **Le scienze esatte e il “vero” della letteratura**.

LA CULTURA DEL POSITIVISMO

Il pensiero “positivo”: contesto e protagonisti – Positivismo e letteratura - É. Zola, Dal Romanzo sperimentale, *Romanzo e scienza: uno stesso metodo*

IL ROMANZO EUROPEO

Il romanzo, genere guida dell’Ottocento – Il romanzo in Europa – G. Flaubert, *Madame Bovary, L’incontro con Rodolphe*

Sezione 3, **La letteratura italiana fra provincia ed Europa**.

LA SCAPIGLIATURA E IL MELODRAMMA

Che cos’è la Scapigliatura – Parole chiave: Bohème/Bohémien

 Sezione 4: **GIOVANNI VERGA, fotografo della realtà**

VERGA: LA VITA E L’OPERA

La vita – Il pensiero e la poetica – L’esordio dello scrittore – Verso il Verismo: le novelle – La produzione per il teatro

*Vita dei campi*, *Nedda* , *Rosso Malpelo* – *La Lupa* – *Cavalleria rusticana.*

*I*  Malavoglia: Una lunga gestazione – *Fantasticheria*- Il romanzo *- Il ciclo dei Vinti*, *La Prefazione* – *La famiglia Malavoglia* *– La tragedia* – *La tempesta* - *L’addio*

*Novelle rusticane*, *La roba*

 *Mastro-don-Gesualdo*: Nascita di un nuovo romanzo – Temi, personaggi e stile – Roba - *La morte di Gesualdo.*

LA LINEA “VERISTA” IN ITALIA

Naturalismo e Verismo in Italia

Sezione 5: **La rivoluzione poetica europea**

Il Simbolismo, dai testi alle immagini.

IL DECADENTISMO

Il quadro storico – culturale – I caratteri della modernità- La fine dell’esperienza (W. Benjamin)- Le Esposizioni Universali e la fantasmagoria della merce- Decadentismo e modernità- L’Estetismo - Dandy- Dandysmo- *A’ rebours , manifesto del Decadentismo (M. Praz)-*  La poesia del Decadentismo – *Spleen*-

Ch. Baudelaire, *La caduta dell’aureola; L’albatro ; Corrispondenze*

GABRIELE D’ANNUNZIO

La vita - La donna dannunziana - D’annunzio sportman, eroe e deputato della bellezza - Il pensiero e la poetica- superuomo.

*G. D’Annunzio: una vita come opera d’arte (E. Raimondi)*

 GIOVANNI PASCOLI

La vita – Il pensiero e la poetica – il nido – *Il linguaggio di Pascoli (G. Contini)-*

Il *Fanciullino, La poetica pascoliana.*

*Myricae*, *X agosto*

*Canti di Castelvecchio*, *Nebbia , Il gelsomino notturno-*

*Poemetti, Nella nebbia ( testo on line, oggetto di prova scritta e revisione in classe) - Italy (canto I, canto II, III, XX)*

*Poemi conviviali, Alexandros (II-III)*

Sezione 6 : **Il secolo delle rivoluzioni e delle Avanguardie.**

L’ETA’ DELL’ANSIA

L’età dell’ansia- Freud e la fondazione della psicoanalisi – Inconscio- “tempo”, “durata” e crisi della scienza- Relativismo - Gli effetti della crisi: il romanzo - La memoria e l’oblio: Proust: *La madeleine-*  l’assurdo e l’abisso: Kafka: *Il risveglio di Gregor Samsa-*

LE AVANGUARDIE STORICHE NELL’INTRECCIO DELLE ARTI

Le avanguardie storiche - Incroci: Cubismo e Futurismo –Avanguardia – Manifesto – F.T. Marinetti, *Primo manifesto del Futurismo – Manifesto tecnico della letteratura futurista* .

Sezione 8: **La prosa del mondo e la crisi del romanzo**

ITALO SVEVO

La vita – Il pensiero e la poetica

*Una vita*

*Senilità*

*La coscienza di Zeno, La prefazione – Preambolo – Il finale*

Lettura estiva dell’opera integrale.

LUIGI PIRANDELLO

La vita – il pensiero e la poetica.

*L’Umorismo*

*Novelle per un anno, – Il treno ha fischiato.*

I romanzi – *Il fu Mattia Pascal, Prima Premessa e seconda Premessa – Cambio treno! – Lo strappo nel cielo di carta*

*Quaderni di Serafino Gubbio operatore, Serafino e lo sguardo- La scrittura, la macchina e l’anima umana – La pagina finale.*

*Uno, nessuno e centomila, Non conclude.*

Il teatro

*Così è (se vi pare), La verità velata del finale*

*Sei personaggi in cerca d’autore*

*Enrico IV*

*I giganti della montag*

Lettura a scelta di un romanzo o di dieci novelle.

Volume 6, sezione 1 : **Una parola scheggiata: la poesia**

LA LINEA DEL CREPUSCOLO

GIUSEPPE UNGARETTI

La vita – Il pensiero e la poetica

L’*Allegria, Il Porto Sepolto – Commiato- In memoria - Veglia - Fratelli – I fiumi – Mattina – Soldati - Italia- Non gridate più.*

 *Sentimento del tempo* (sintesi)

 EUGENIO MONTALE

La vita – Il pensiero e la poetica.

Cfr Montale – Leopardi con analisi passim di poesie da *Ossi di seppia.*

*Ossi di seppia*, *I limoni – Non chiederci la parola - Spesso il male di vivere ho incontrato* – *Meriggiare pallido e assorto – Forse un mattino andando* (testo on line, cfr con la lettura di Calvino)

*Le Occasioni, Ti libero la fronte dai ghiaccioli,*

*Satura, Ho sceso, dandoti il braccio, almeno un milione di scale*

Sezione 2**, La tragedia, l’epopea, la storia.**

FRA TRAGEDIA E RISCATTO

La letteratura della Resistenza

Elio Vittorini tra impegno e autonomia della cultura.

*Conversazione in Sicilia, Gli astratti furori*

*Uomini e no, Non si piange per i morti*

DAL MITO AL ROMANZO : CESARE PAVESE

*La casa in collina, Forse lo sanno unicamente i morti*

Sezione 3,**Rappresentare una nuova realtà**

UN NUOVO SGUARDO SULLA REALTA’

**La nuova realtà dopo il taglio epocale: il Neorealismo**

 *Il neorealismo non fu una scuola, Italo Calvino, Il sentiero dei nidi di ragno, Prefazione.*

**Ricostruire senza dimenticare**

Il dramma della Shoah

Primo Levi

Memoria- Lager

*Se questo è un uomo,*  *Il canto di Ulisse.*

Roma, 4 giugno 2020