

L.S.S. "J. F. Kennedy"

Programma di Italiano classe 1F

a.s. 2023-2024

Prof.ssa Teresa Donciglio

LIBRO DI TESTO DI NARRATIVA: M. Gineprini, *Mondi possibili. Narrativa, Loescher*

I metodi della narrazione

Unità 1. La struttura del racconto

La fabula e l'intreccio. Le fasi della narrazione. Le sequenze

G. Carofiglio, *Giulia*

Unità 2. Il narratore e il punto di vista

Autore e narratore. I tipi di narratore. I gradi della narrazione. La focalizzazione

A. Tabucchi, *Blu cobalto*

Unità 3. I personaggi

La centralità dei personaggi. La gerarchia dei personaggi. La caratterizzazione dei personaggi. Le parole e i pensieri dei personaggi

A Carter, *Baba Yaga*

L. Pirandello, *Un matrimonio ideale*

D. Maraini, *In carrozza verso Palermo*

Unità 4. Lo spazio e il tempo

P. V. Tondelli, *Ritorno a casa*

Unità 5. La lingua e lo stile

La forma e lo stile. Dare voce al narratore e ai personaggi. Il ritmo stilistico. Le figure retoriche

M. Mari, *una creatura di sogno*

E. Brizzi, *Fuori dalla classe*

A Mari, *Alla conquista del banco*

Le forme della narrazione

1. La favola e la fiaba

Esopo, *il leone e il topo*,

Fedro, *la volpe e il corvo*

De La Fontaine, *la Rana e il Bove*

Charles Perrault, *Cappuccetto Rosso*

Angela Carter, *il Lupo mannaro*

Jacob e Wilhelm Grimm, *Biancaneve*

Michael Cunningham, *Avvelenata*

2. La novella e il racconto

Giovanni Boccaccio: la vita e le opere, il Decameron

G. Boccaccio, *Simona e Pasquino*

Giovanni Verga: la vita e le opere

G. Verga, *La Lupa*

B. Fenoglio, *Il gorgo*

3. Il romanzo

I. Calvino, *Il barone rampante*

A. Tabucchi, *Sostiene Pereira*

C. Pavese, *Lavorare è un piacere*

I generi della narrazione

1. Il fantastico

G. de Maupassant, *La mano*

D. Buzzati, *La giacca stregata*

2. La fantasy

J. R.R. Tolkien, *Una festa a lungo attesa*

G. R.R. Martin, *Adara e il drago di ghiaccio*

J. Stroud, *Bartimeus*

J.K. Rowling, *la prima lezione di Moody*

3. La fantascienza

I. Asimov, *Vero amore*

E. Keret, *Un'altra opportunità*

C. McCarthy, *La strada*

LIBRO DI TESTO DI EPICA: M. Gineprini, *Mondi possibili. Epica, Loescher*

Il mito: le caratteristiche e la struttura

I miti degli dei e degli eroi

I miti della metamorfosi

Apollodoro, Il rapimento di Europa

Ovidio, Apollo e Dafne

Ovidio, L'amore infelice di Narciso

L'epica: le caratteristiche e la struttura

L'epica greca

L'Iliade

Le caratteristiche generali. I personaggi. I temi. I valori della società omerica. Lo stile

Il Proemio

L'aspra contesa fra Achille e Agamennone

Paride e Menelao

L'ultimo incontro tra Ettore e Andromaca

La morte e lo strazio di Ettore

Priamo alla tenda di Achille

L'Odissea

Il nostos di Odisseo. La struttura e la trama dell'opera. I personaggi. I temi e i valori. Lo stile Iliade e Odissea a confronto

Il Proemio

Odisseo sull'isola di Calipso

L'incontro con Nausicaa

Polifemo

Gli incantesimi di Circe

L'incontro con la madre nel regno dei morti

Le sirene

Il cane Argo

La strage dei Proci

La prova di Penelope

L'epica latina

L'Eneide

Virgilio e l'età augustea. La struttura e la trama dell'opera. I personaggi. I temi. La forma e lo stile

Il proemio e l'ira di Giunone

La scomparsa di Creusa

Polidoro

Didone abbandonata

Il suicidio di Didone

LIBRO DI TESTO DI GRAMMATICA: Serianni-Della Valle Patota, *Il bello dell'italiano. La grammatica*, Pearson

Sez. 1. La fonetica e l'ortografia

6 Gli errori di ortografia

7 La punteggiatura

Sez. 3 La morfologia

2 I pronomi personali

7 I pronomi relativi (anche pronomi relativi doppi o misti e avverbi che assumono una funzione relativa):

Sez. 3 8 Il verbo: transitivi, intransitivi, personali, impersonali, predicativi e copulativi; forme attiva e passiva; verbi con funzioni di "servizio"; la coniugazione del verbo.

Sez. 4 La sintassi della frase semplice

Cap. 13 La struttura della frase semplice. Soggetto e predicato

Cap. 14 Le espansioni: attributo, apposizione, complementi.

1. Attributo 2. Apposizione 3. I complementi 4. Compl. oggetto 5. complementi predicativi del soggetto e dell'oggetto 6. Complemento d'agente e di causa efficiente 7. complemento di specificazione e affini 8. Complementi di termine, di vantaggio, di svantaggio 9. I quattro complementi di moto 10 I complementi di tempo 11. I complementi di causa, di fine, di mezzo o strumento, di modo, di limitazione e di argomento.

Prof.ssa Teresa Donciglio