

L.S.S. "J. F. Kennedy"

Programma di Italiano classe 1E

a.s. 2023-2024

Prof.ssa Teresa Donciglio

LIBRO DI TESTO DI NARRATIVA: I. Geroni, C. Lanza, S. Nicola, Mi piace leggere...narrativa, Narrativa, Petrini

Parte 1. Il linguaggio della narrativa

Unità 1. La struttura del racconto

Il concetto di "sequenza", le tipologie di sequenze, la fabula e l'intreccio, il flashback e la prolessi, lo schema dei mutamenti, l'inizio e la fine della narrazione.

I. Calvino, *Funghi in città*

C. Perrault, *Cappuccetto rosso*

Unità 2. I personaggi

La presentazione dei personaggi, i personaggi "piatti" e i personaggi "a tutto tondo", il sistema dei personaggi.

A. Moravia, *Il tacchino di Natale*

Unità 3. Lo spazio e il tempo

La descrizione dello spazio, l'organizzazione del tempo, le forme della durata temporale

D. Buzzati, *Le mura di Anagoor*

G. De Maupassant, *Il ritorno*

Unità 4. Lo stile, i temi e i messaggi

L'autore, il narratore e la focalizzazione, le scelte linguistiche e stilistiche, temi, motivi e messaggi

E. Flaiano, *L'aspirante attore*

O. Wilde, *Il milionario modello*

Parte 2. Racconto e romanzo

Unità 5. Per cominciare, Il testo narrativo: novella, racconto, romanzo

G. Boccaccio, *Calandrino e l'elitropia*

G. Chaucer, *Il racconto delle Comare di Bath*

Unità 6. Narrare per ridere, Il racconto umoristico e grottesco

G. De Maupassant, *La burla*

A. Campanile, *Un commercio ideale*

W. Allen, *Il conte Dracula*

Unità 7. Narrare il delitto, Il racconto giallo

A. Christie, *La tragedia di Marsdon Manor*

C. Woolrich, *Se morissi prima di svegliarmi*

U. Eco, *Una immensa pira sacrificale*

Unità 8. Narrare la paura, l'horror

E. Allan Poe, *Il cuore rivelatore*

B. Stoker, *nel castello del vampiro*

Unità 9. Narrare l'immaginario, il fantastico

K. Blixen, *Il racconto del mozzo*

I. Calvino, *Tutto in un punto*

I. Bashevis Singer, *Ritrovarsi*

J. R. Reuel Tolken, *Il duello tra Gandalf e il Balrog*

E. Allan Poe, *Manoscritto trovato in una bottiglia*

Unità 10. Narrare la realtà, il racconto realistico

G. Verga, *Cavalleria rusticana*

LIBRO DI TESTO DI EPICA: I. Geroni, C. Lanza, S. Nicola, Mi piace leggere...mito, epica, Petrini

Il mito: le caratteristiche e la struttura

I miti degli dei e degli eroi

I miti della metamorfosi

Ovidio, Apollo e Dafne

Ovidio, L'amore infelice di Narciso

L'epica: le caratteristiche e la struttura

L'epica greca

L'Iliade

Le caratteristiche generali. I personaggi. I temi. I valori della società omerica. Lo stile

Il Proemio

La contesa fra Achille e Agamennone

Ettore sprona Paride

Ettore e Andromaca

La morte di Ettore

L' addio a Ettore

L'Odisea

Il nostos di Odisseo. La struttura e la trama dell'opera. I personaggi. I temi e i valori. Lo stile Iliade e Odissea a confronto

Il Proemio

Odisseo e Calipso

Odisseo e Nausicaa

Polifemo

Odisseo e Circe

Il dolce canto delle sirene

Il cane Argo

La strage dei Proci

La prova di Penelope

L'epica latina

L'Eneide

Virgilio e l'età augustea. La struttura e la trama dell'opera. I personaggi. I temi. La forma e lo stile

Didone accoglie Enea e i suoi compagni

Il dono del cavallo e la morte di Lacocoonte

L'amore di Didone

Enea scende nell' Averno

LIBRO DI TESTO DI GRAMMATICA: Serianni-Della Valle Patota, *Il bello dell'italiano. La grammatica*, Pearson

Sez. 1. La fonetica e l'ortografia

6 Gli errori di ortografia

7 La punteggiatura

Sez. 3 La morfologia

2 I pronomi personali

7 I pronomi relativi (anche pronomi relativi doppi o misti e avverbi che assumono una funzione relativa):

Sez. 3 8 Il verbo: transitivi, intransitivi, personali, impersonali, predicativi e copulativi; forme attiva e passiva; verbi con funzioni di "servizio"; la coniugazione del verbo.

Sez. 4 La sintassi della frase semplice

La struttura della frase semplice. Soggetto e predicato

Le espansioni: attributo, apposizione, complementi.

1. Attributo 2. Apposizione 3. I complementi 4. Compl. oggetto 5. complementi predicativi del soggetto e dell'oggetto 6. Complemento d'agente e di causa efficiente 7. complemento di specificazione e affini 8. Complementi di termine, di vantaggio, di svantaggio 9. I quattro complementi di moto 10 I complementi di tempo 11. I complementi di causa, di fine, di mezzo o strumento, di modo, di limitazione e di argomento.

EDUCAZIONE CIVICA

La classe ha partecipato, in collaborazione con la docente di Religione, al Progetto dell'Associazione Sophia "Migrantes" del Centro Astalli, sul tema dell'immigrazione;

Prof.ssa Teresa Donciglio