

A.S. 2020/1

Classe I E

PROGRAMMA DI LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

Lingua. Manuale adottato: L. Serianni *et alii*, *Il bello dell'italiano*, Milano 2012. È stata studiata la morfologia, con particolare attenzione ad alcuni argomenti che la classe è parsa padroneggiare meno (verbo e pronomi); è stata affrontata l'analisi della frase semplice.

Letteratura. Manuale adottato: I. Geroni *et alii*, *Mi piace leggere*, voll. A, C, D, Novara 2018. L'insegnamento ha mirato a fornire

- i rudimenti teorici per l'analisi dei testi narrativi;
- una estesa conoscenza dei maggiori poemi epici dell'Antichità classica. A tal fine il docente, ritenendo insufficiente il materiale offerto dal libro di testo, ha adottato per Omero le versioni einaudiane curate da Rosa Calzecchi Onesti e per Virgilio la traduzione mondadoriana di Vittorio Sermoni. Sono state effettuate le seguenti selezioni:
 - *Iliade*: lettura integrale dei libri 1, 5, 6, 14, 16, 22, 24.
 - *Odissea*: lettura integrale.
 - *Eneide*: lettura integrale dei libri 2 e 4 e le seguenti letture parziali: 1,1-304; 3,1-72, 291-511; 5,779-871; 6,1-263, 450-474, 847-853; 8,1-369; 9,1-499; 10,439-907; 12,500-950.

Gli studenti conoscono il contenuto delle sezioni non lette.

Competenze di lettura e scrittura. Queste competenze sono state sviluppate ed approfondite soprattutto per mezzo della lettura di romanzi (G. Verga, *Storia di una capinera* e F. Tozzi, *Tre croci*), la cui assimilazione è stata verificata con l'elaborazione di temi.

Impegni per l'estate. Lettura di E. Morante, *Menzogna e sortilegio* e L. Sciascia, *Todo Modo*.