

Disegno e Storia dell'Arte – classe terza sez. A a.s. 2020-2021 programma svolto

Disegno

Le Assonometrie, concetti generali: assi, angoli, coefficienti di riduzioni, tipologie.

Esercizi di disegno assonometrie di solidi e di volte.

La prospettiva centrale, concetti generali: prospettive di figure piane semplici e complesse, prospettive di figure solide semplici.

Storia dell'Arte

L'arte gotica in Francia e in Italia.

Giotto ad Assisi e a Padova.

Il Primo Rinascimento. La prospettiva, le proporzioni, lo studio dell'antico. Il Concorso del 1401.

Brunelleschi, Masaccio, Donatello.

Jacopo della Quercia.

Leon Battista Alberti.

Piero della Francesca. Botticelli.

Mantegna. Antonello da Messina. Opee a confronto: il San Sebastiano

L'orazione nell'orto di Giovanni Bellini.

Architettura e urbanistica del '400: Pienza Urbino e Ferrara.

Bramante.

Leonardo da Vinci.

Michelangelo e la concezione della scultura. Pietà Vaticana, David, Tondo Doni.

Roma, 04/06/2021

prof. ssa Francesca Romana Bixio