

Programma svolto - classe I A- Disegno e Storia dell'Arte – Prof. ssa Francesca Romana Bixio

DISEGNO

Impaginazione di una tavola di disegno geometrico. Tratto, uso delle matite, preparazione di una cartellina porta lavori, grafica, dati da inserire sulla tavola.

Costruzione geometriche. Dalla divisione di un angolo in parti uguali al decagono.

Costruzione di spirali e curve.

Costruzioni geometriche decorative.

STORIA DELL'ARTE

Come si studia la Storia dell'Arte. L'uomo e l'espressione artistica.

L'arte nella Preistoria. Significato magico propiziatorio delle *Veneri* e delle pitture rupestri. Il sistema trilitico del Dolmen, i Menhir e il Cromlech di Stonehenge.

L'arte dei popoli mesopotamici. Le Ziggurat e l'utilizzo del mattone. Le statuette votive, La porta di Ishtar, i Lamassù, i bassorilievi con scene di caccia.

Materiali, descrizione del manufatto, terminologia specifica.

L'arte dell'Antico Egitto. Piramidi e templi funerari e divini. Pittura e scultura: le tecniche, esempi. La posizione dell'artista nella società e la finalità dell'arte Egizia.

L'arte cretese e micenea. La città palazzo e la città fortezza. La periodizzazione nella Storia dell'Arte.

Il gioco del toro, descrizione e caratteri stilistici e cromatici. L'arte della ceramica, terminologia specifica: le parti del vaso. Le tombe a Tholos. Le mura ciclopiche. La porta delle Leonesse. Il megaron.

L'arte greca: armonia, equilibrio e proporzioni.

Il tempio e le sue parti. Tipologie. Ordini architettonici. Esempi di templi.

Il problema dei frontoni e delle metope.

La statuaria arcaica. Kouroi e Korai. Indirizzo Dorico, Ionico, Attico. Esempi. Descrizione, terminologia specifica.

Il periodo severo. La perdita del sorriso arcaico. L'anatomia e le proporzioni nella statuaria.

I bronzi di Riace e lo Zeus di Capo Artemisio. La tecnica della fusione in bronzo.

Policleto, il canone e la ponderazione. Il doriforo.

Il Discobolo di Mirone.

Il trionfo dell'arte classica. L'acropoli di Atene e Fidia.

Fidia: le metope e i frontoni del Partenone. Il panneggio *bagnato*. L'Apollo Parnopio e la statua crisoelefantina di Athena.

La scultura greca del IV secolo a C.: Prassitele, l'Afrodite Cnidia, Hermes con Dioniso bambino, Skopas, la Menade danzante e Lisippo, l'Apoxyomenos.

L'Ellenismo. L'Afrodite accovacciata. La Nike di Samotracia. L'altare di Pergamo. Il Laocoonte, il Galata morente e il supplizio di Dirce.

ROMA, 3/6/2021

prof. ssa *Francesca Romana Bixio*