



## PROGRAMMA DI ITALIANO

Libro di testo: C.Bologna - P.Rocchi, *Fresca rosa novella*, edizione rossa, Loescher 2016, voll 2-3A-3B

### MODULO 1. GIACOMO LEOPARDI

Da *Canti*, *Ultimo canto di Saffo* – *L'infinito* – *A Silvia* – *Le ricordanze* – *Canto notturno di un pastore errante dell'Asia* – *La quiete dopo la tempesta* – *A se stesso* – *La ginestra*  
Da *Operette morali*, *Dialogo della Natura e dell'Islandese* – *Dialogo di Torquato Tasso e del suo genio familiare* – *Dialogo di Federico Ruysch e delle sue mummie*

### MODULO 2. Le scienze esatte e il 'vero della letteratura'

#### U.D. 1 Il Naturalismo

Émile Zola, Da *Il romanzo sperimentale*, *Romanzo e scienza: uno stesso metodo*

Lettura integrale di un romanzo a scelta tra i seguenti:

G. de Maupassant, *Bel-Ami* – G. Flaubert, *Madame Bovary* – E. Zola, *Teresa Raquin*

#### U.D. 2 GIOVANNI VERGA

Dalle novelle, *Rosso Malpelo* – *Cavalleria rusticana* – *La roba* – *Libertà*

Da *I Malavoglia*, *Prefazione* – *La famiglia Malavoglia* (cap. I) – *L'addio* (cap. XV)

Da *Mastro-don Gesualdo*, *La morte di Gesualdo*

### MODULO 3. La rivoluzione poetica europea

#### U.D. 1 CHARLES BAUDELAIRE

Da *Les fleurs du Mal*, *L'albatro* – *Corrispondenze* – *Spleen*

#### U.D. 2 GABRIELE D'ANNUNZIO

Da *Alcyone*, *La sera fiesolana* – *La pioggia nel pineto*

#### U.D. 3 GIOVANNI PASCOLI

Da *Il fanciullino*, *La poetica pascoliana*

Da *Myrica*, *X agosto* – *Scalpitio* – *Lavandare* – *L'assiuolo* – *Il lampo e il tuono*

Da *Canti di Castelvecchio*, *Nebbia* – *La mia sera*

#### U.D. 4 GIUSEPPE UNGARETTI

Da *L'allegria*, *Il porto sepolto* – *Veglia* – *Fratelli* – *I fiumi* – *San Martino del Carso* – *Commiato* – *Mattina* – *Soldati*

Da *Sentimento del tempo*, *Una colomba* – *Sentimento del tempo*

Da *Il dolore*, *Non gridate più*

#### U.D. 5 EUGENIO MONTALE

Da *Ossi di seppia*, *I limoni* – *Non chiederci la parola* – *Merigiare pallido e assorto* – *Spesso il male di vivere ho incontrato* – *Cigola la carrucola del pozzo*

Da *Le occasioni*, *Dora Markus* – *La casa dei doganieri*

Da *La bufera e altro*, *L'anguilla*

#### U.D. 6 UMBERTO SABA

Da *Canzoniere*, *A mia moglie* – *La capra* – *Trieste* – *Amai* – *Ulisse*

### MODULO 4. Le avanguardie storiche e il Futurismo

*Manifesto del Futurismo* – *Manifesto tecnico della letteratura futurista*

## **MODULO 5. La prosa del mondo e la crisi del romanzo**

### **U.D. 1 LUIGI PIRANDELLO**

Dalle novelle, *Ciaula scopre la luna – Il treno ha fischiato*

Da *Il fu Mattia Pascal*, *Prima e seconda premessa – Cambio treno! – Lo strappo del cielo di carta – La lanterninosofia – Il fu Mattia Pascal*

Da *Così è (se vi pare)*, *La verità velata (e non svelata) del finale*

Da *Sei personaggi in cerca d'autore*, *L'ingresso dei sei Personaggi – Il finale*

Da *Enrico IV*, «*Preferii restar pazzo*»

### **U.D. 2 ITALO SVEVO**

Da *La coscienza di Zeno*, *Prefazione – Preambolo – Il fumo – Lo schiaffo – Un matrimonio mancato – Il finale*

## **MODULO 6. DANTE ALIGHIERI**

Lettura e analisi dei seguenti canti del *Paradiso*: I – VI – XI – XVII – XXXIII.

## **MODULO DI EDUCAZIONE CIVICA**

*La povertà a Roma negli anni della pandemia*

Lettura e analisi di articoli, relazioni, saggi sul tema

Visita alla Casa accoglienza Caritas Santa Giacinta

Rielaborazione dei dati acquisiti e dell'esperienza vissuta

Roma, 31 maggio 2021

*Camilla Santacroce*