

PROGRAMMA DI STORIA DELL'ARTE E DISEGNO

Programma delle attività

Docente: SIMONA RAPONI
Classe: 5G LICEO SCIENTIFICO

STORIA DELL'ARTE

POST-IMPRESSIONISMO

Introduzione storico-artistica la situazione politica, religiosa, culturale e filosofica in Italia e in Europa

Apparato Pittorico

Vincent Van Gogh¹ *I mangiatori di patate, Autoritratto*², *Notte stellata, Campo di grano con corvi.*

DIVISIONISMO ITALIANO **Giuseppe Pelizza da Volpedo** Il Quarto Stato

ART NOVEAU

Introduzione storica, dalla Belle époque alla Prima guerra mondiale

William Morris Arts & Crafts Exhibition Society

Apparato architettonico

Hector Guimard La Metropolitana a Parigi

Antoni Gaudì Sagrada Família

La Secessione Viennese

Josef Maria Olbrich Palazzo della Secessione, *Il Fregio di Beethoven*

Adolf Loos Casa Scheu

Apparato Pittorico

Gustav Klimt *Giuditta I, Giuditta II (Salomè), Il Bacio, Danae*

ESPRESSIONISMO Il Novecento delle Avanguardie storiche

Apparato Pittorico

FAUVES

Henri Matisse *Donna con cappello, La danza*

ESPRESSIONISMO

James Ensor *L'entrata di Cristo a Bruxelles*

Edvard Munch *Il grido, La fanciulla malata, Sera nel corso Carl Johann*

DIE BRÜCKE (1905-1913)

Ernst Ludwig. Kirchner *Due donne per strada*

Oskar Kokoschka *Ritratto di Loos, La sposa del vento*

Egon Schiele *Abbraccio*

Apparato Architettonico

Erich Mendelsohn Torre Einstein

Bruno Taut padiglione di Vetro di Colonia

CUBISMO

Caratteri generali del Cubismo, analitico, sintetico, analisi del periodo storico-artistico

Apparato Pittorico

Pablo Picasso³ Periodo blu e rosa. *Les Femmes d'Alger (O. J.), Guernica*

Georges Braque Papiers collés

FUTURISMO Filippo Tommaso Marinetti e l'estetica futurista

Umberto Boccioni *La città che sale, Forme uniche di continuità nello spazio*

Giacomo Balla *Dinamismo di un cane al guinzaglio*

LE ARCHITETTURE IMPOSSIBILI

Antonio Sant'Elia La città Nuova, La Centrale Elettrica

DADAISMO Caratteri generali del Dadaismo tra incubi e sogni

Marcel Duchamp *Fontana, Ruota di bicicletta*

SURREALISMO Caratteri generali del Surrealismo: automatismo psichico puro

Max Ernst *La Vestizione della Sposa*

Joan Mirò *Il Carnevale di Arlecchino. Blu*

René Magritte *Il tradimento delle Immagini, L'impero delle Luci*

Salvator Dalì *Costruzione molle con fave bollite, Sogno causato dal volo di un'ape*

¹ Proiezione del Film "Loving Vincent"

² Uscita didattica "Van Gogh" a Palazzo Bonaparte Roma

³ Proiezione del Film "Hitler contro Picasso"

ASTRATTISMO Caratteri generali dell'Astrattismo: oltre la forma

Vassily Kandinsky	<i>Impressioni, Improvvvisazioni e Composizioni</i>
Piet Mondrian e	<i>Il tema dell'albero, Composizione in rosso, blu e giallo</i>
NEOPLASTICISMO e De Stijl	
Gerrit Thomas Rietveld	<i>Casa Schröder, Sedia rosso-blu</i>
AVANGUARDIE RUSSE	
il Suprematismo di Kazimir Malevič	<i>Quadrangolo</i>
il Costruttivismo di Tatlin	<i>Monumento alla III Internazionale</i>

MOVIMENTO MODERNO Caratteri generali, rigore e libertà**RAZIONALISMO**Apparato Architettonico**Peter Behrens** e la Turbina AEG**Bauhaus****Weimar (1909-1924)** **Dessau (1924-1932)****Le Corbusier** *La casa come "macchina per abitare", Ville Savoye, Unità di abitazione, Il Modulor***Frank Lloyd Wright***Fallingwater, Guggenheim*Architettura fascista**Giuseppe Terragni***Ex Casa del Fascio*

Giovanni Michelucci

*Stazione di Firenze***E42: Manifesto urbanistico dell'era fascista****LA METAFISICA**

Caratteri generali nel silenzio magico dell'attesa

Giorgio de Chirico*L'enigma dell'ora, Piazze d'Italia***REALISMI FRA LE DUE GUERRE** Declinazioni plurali fra Europa, Americhe e Unione Sovietica

Nuova Oggettività

Otto Dix*Trittico della Guerra, I pilastri della società*

Muralismo Messicano

Diego Rivera*Epopoea del Popolo Messicano*

Il Realismo Americano

Edward Hopper*American Gothic, Nighthawks***CONTEMPORANEITÀ** Secondo dopoguerra; aspettative e conflitti, alla ricerca di nuove vie**Alberto Burri***Sacco e Rosso, Cretto***Lucio Fontana***Concetti spaziali*

ESPRESSIONISMO astratto americano

Action Painting- **Jackson Pollock** *Pali blu*Color Field Painting- **Mark Rothko***No 301*

METAMORFOSI della Scultura

Alexander Calder*Four Directions***Alberto Giacometti***L'Homme qui marche I***NEOAVANGUARDIE** Arte e vita senza muri

Yves Klein

Antropometrie

Piero Manzoni

Merda d'artista

Apparato Architettonico degli anni Cinquanta e Sessanta, dopo il Movimento moderno

Brutalismo BBPR

Torre Velasca

A. Vitellozzi e P.L. Nervi Palazzetto dello Sport

Argomenti affrontati dopo il 15 maggio**NEOAVANGUARDIE** gli anni Sessanta e SettantaPop Art- **Andy Warhol***Green Coca Cola Bottles, Marilyn Monroe***ARTE CONCETTUALE** La smaterializzazione dell'oggetto artistico

Joseph Kosuth

*One and Three Chairs***LAND ART** il bulldozer al posto del pennello

Christo e Jeanne-Claude Arc de Triomphe empaqueté

POSTMODERNITÀ giorno dopo giorno**GRAFFITI WRITING** e **STREET ART** L'arte della strada

Keith Haring e Banksy

ARCHITETTURA di fine Millennio; Decostruttivismo, Minimalismo

Frank O. Gehry

Guggenheim

Daniel Libeskind

Museo ebraico

Zaha Hadid

MAXXI, Citylife

Mario Botta

Mart- Museo di arte Moderna