

Programma di **FILOSOFIA A.S. 2019-2020**
Classe V sez. E
LICEO SCIENTIFICO J.F. Kennedy
DOCENTE: PROF. SIMONE COLAFRANCESCHI

Unità 1 - Il Romanticismo e i fondatori dell'idealismo: Fichte e Schelling

Il Romanticismo tra filosofia e letteratura. Il dibattito sulla «cosa in sé» e il passaggio da Kant a Fichte. L'idealismo etico di Fichte. L'idealismo estetico di Schelling.

Unità 2 - Hegel

Vita e opere. Le tesi di fondo del sistema. Idea, natura e spirito: le partizioni della filosofia. La dialettica. La critica alle filosofie precedenti. La Fenomenologia dello Spirito e L'enciclopedia delle scienze filosofiche in compendio: temi e strutture.

Unità n.3 - Critica del sistema hegeliano: Schopenhauer

Schopenhauer: le radici culturali, il «velo di maya», la volontà, il pessimismo, le vie di liberazione dal dolore.

Unità n.4 - Dallo spirito all'uomo: Feuerbach e Marx

Feuerbach: il tema dell'alienazione religiosa; la critica della filosofia hegeliana; l'antropologia. Marx: vita e scritti; le caratteristiche generali del marxismo; la critica al misticismo logico di Hegel; la critica allo Stato moderno e al liberalismo; la critica all'economia borghese; il distacco da Feuerbach; il materialismo storico; Il Manifesto del partito comunista; Il Capitale; La rivoluzione e le fasi della futura società comunista.

Unità 5 – Comte e il positivismo

Caratteri generali del positivismo europeo. Positivismo, Illuminismo e Romanticismo. Comte.

Unità 6 - Nietzsche e la crisi del positivismo

Vita e opere. Filosofia e malattia. Nazificazione e denazificazione. Le caratteristiche del pensiero e della scrittura. Il periodo giovanile: apollineo e dionisiaco. La genealogia della morale. La trasmutazione dei valori. Nichilismo e morte di Dio. La volontà di potenza. Il superuomo. L'eterno ritorno.

Unità 7 - Freud e la psicanalisi.

Vita e opere. La scoperta dell'inconscio e le vie per accedervi. La scomposizione psicoanalitica della personalità. I Sogni, gli atti mancati e i sintomi nevrotici. La teoria della sessualità e il complesso edipico. La teoria psicoanalitica dell'arte. La religione e la civiltà.

METODOLOGIA OPERATIVA. Lezione frontale; lezione dialogata; lettura/ascolto di testi degli autori; presentazioni in power point.

MEZZI e STRUMENTI. Il manuale di Filosofia N. Abbagnano, G. Fornero, *La ricerca del pensiero*, vol.2 e 3, Paravia.

VERIFICA E VALUTAZIONE. Verifiche informali attraverso domande, contributi personali e discussioni argomentate; verifiche formali orali e scritte, strutturate o semistrutturate, al termine dei vari moduli.

Il docente:
prof. Simone Colafranceschi

Gli studenti: