

**PROGRAMMA SVOLTO DI ITALIANO**  
**ANNO SCOLASTICO 2022/2023**  
**CLASSE VB**  
**PROF. ANDREA OLIVERO**

Testo in adozione: Corrado Bologna, Paola Rocchi *Rosa fresca aulentissima*, voll 4-5-6, Torino, Loescher 2012

**Vol. 4 - Sezione 4: Leopardi e la poetica della lontananza**

Giacomo Leopardi: vita e opera.

Il pensiero leopardiano. Le ragioni della poesia.

I *Canti*:

genesi, lingua, struttura e partizioni interne.

Lettura e commento dei seguenti testi:

- *Ultimo canto di Saffo* (vv. 1-18).
- *Il passero solitario*
- *L'infinito*
- *La sera del dì di festa*
- *A Silvia*
- *Canto notturno di un pastore errante dell'Asia*
- *La ginestra* (vv. 1-86 e 111-157)

Opere in prosa:

Le *Operette morali*: genesi, struttura e tematiche.

Lettura e commento di *Operette morali* XII e XXIII (Dialogo della Natura e di un Islandese e Dialogo di un Venditore d'almanacchi e di un Passeggere).

Lo *Zibaldone*: caratteristiche e tematiche dell'opera e lettura di alcuni testi (Natura e ragione T8; Le voci dell'illusione T9; La poetica del vago, dell'indefinito, del ricordo, T12).

La cultura e la letteratura europea e italiana nella seconda metà dell'Ottocento.

**Vol. 5 - Sezione 4: Verga fotografo della realtà**

Vita e opere del Verga. Il rapporto col Naturalismo.

Caratteristiche della narrativa del Verga.

Le novelle.

Lettura e commento delle seguenti novelle:

- *Rosso Malpelo*.
- *La Lupa*
- *La roba*.

I *malavoglia*: trama e analisi critica dell'opera.

Lettura e commento di alcuni passi:

- *La famiglia Malavoglia* (cap. I)
- *La tragedia* (cap. III)
- *L'addio* (cap. XV)

Mastro-don Gesualdo: trama, personaggi e analisi critica dell'opera.

Lettura e commento di alcuni passi:

- *L'asta delle terre comunali* (parte II, cap. I)
- *La rivoluzione a Vizzini* (parte II, cap. II)
- *La morte di Gesualdo* (parte IV, cap. V)

**Vol. 5 Sezione 5: La rivoluzione poetica europea**

Il decadentismo.

**Gabriele D'Annunzio:** vita, opere, pensiero e poetica.

La prosa di D'Annunzio.

Analisi de *Il piacere* e lettura del cap. I,1 (*L'attesa*).

D'Annunzio poeta.

Lettura e commento dei seguenti testi:

- *La sera fiesolana*
- *La pioggia nel pineto*

**Giovanni Pascoli:** vita, opere, pensiero e poetica.

La poetica del fanciullino.

Lettura di alcuni testi (*Il fanciullino*, I e, IV)

La raccolta *Myrica*.

Lettura e commento dei seguenti componimenti:

- *Patria*
- *Lavandare*
- *X Agosto*

I Canti di Castelvecchio.

Lettura e commento dei seguenti componimenti:

- *Nebbia*
- *Il gelsomino notturno*

**Vol. 5 - Sezione 6: *Il secolo delle rivoluzioni e delle avanguardie***

L'età dell'ansia: psicoanalisi, rottura dell'unità di tempo e spazio nelle scienze, il nuovo romanzo europeo.

Le avanguardie storiche. **Marinetti e il Futurismo.**

Lettura e commento sei seguenti testi:

- *Primo manifesto del Futurismo*
- *Manifesto tecnico della letteratura futurista*

La cultura e la letteratura tra le due guerre. Gramsci.

**Italo Svevo:** vita, pensiero e opere.

I tre romanzi di Svevo.

Lettura e commento di alcuni passi tratti da *La coscienza di Zeno*:

- *Prefazione (I, Prefazione)*
- *Preambolo (II, Preambolo)*
- *Il fumo (cap. III)*
- *Lo schiaffo (cap. IV)*
- *Il finale (cap. VIII)*

**Luigi Pirandello:** vita, pensiero e opere.

La raccolta *Novelle per un anno*

Lettura e commento delle seguenti novelle:

- *Ciaula scopre la luna*
- *Il treno ha fischiato*

I romanzi

*Il fu Mattia Pascal*

Lettura e commento dei seguenti brani:

- *Prima Premessa e seconda Premessa* (cap. I e II)
- *Cambio treno!* (cap. VII)
- *Lo strappo nel cielo di carta* (cap. XII)
- *Il fu Mattia Pascal* (cap. XVIII)

*Uno, nessuno e centomila*

Lettura e commento dei seguenti brani:

- *Tutto comincia da un naso* (libro I, cap. I)
- *Non conclude* (libro VIII, cap. IV)

Il teatro

*Così è (se vi pare)*

*Sei personaggi in cerca d'autore*

**Vol. 6 - Sezione 1: *Una parola scheggiata: la poesia***

La "linea del crepuscolo"

Aldo Palazzeschi.

Lettura e commento della poesia *Chi sono?*

Guido Gozzano.

Lettura e commento della poesia *L'amica di nonna Speranza* (vv. 1-14)

Sergio Corazzini.

Lettura e commento della poesia *Desolazione del povero poeta sentimentale* (vv. 1-18)

**Giuseppe Ungaretti:** vita, opere, pensiero e poetica.

*L'Allegria*

Lettura e commento delle seguenti poesie:

- *Il Porto Sepolto*
- *Veglia*
- *I fiumi*
- *San Martino del Carso*
- *Mattina*
- *Soldati*

*Sentimento del tempo*

Lettura e commento della poesia *Sentimento del tempo*

**Eugenio Montale:** vita, opere, pensiero e poetica.

*Ossi di seppia*

Lettura e commento delle seguenti poesie:

- *I limoni*
- *Non chiederci la parola*
- *Merigiare pallido e assorto*
- *Spesso il male di vivere ho incontrato*

**Umberto Saba:** vita, opere, pensiero e poetica.

*Il Canzoniere*

Lettura e commento delle seguenti poesie:

- *La capra*
- *Amai*

**Vol. 6 - Sezione 2: *La tragedia, l'epopea, la storia***

La letteratura della Resistenza

**Beppe Fenoglio**

Lettura integrale del romanzo *Una questione privata* (durante l'estate).

Lettura e commento del brano *L'ultima fuga di Milton* (cap. XIII).

### **Cesare Pavese**

Lettura e commento di

- *Lavorare stanca*
- *Verrà la morte e avrà i tuoi occhi*
- *La luna e i falò*, cap. I

### **Primo Levi**

Lettura del romanzo *Se questo è un uomo* e/o *La tregua* (durante l'estate)

Lettura e commento del brano *La condizione dei deportati* (cap. III)

### **Leonardo Sciascia**

Lettura del romanzo *Il giorno della civetta* (durante l'estate)

### **Pier Paolo Pasolini**

Lettura del romanzo *Ragazzi di vita* (durante l'estate)

Lettura e commento del testo *Il Riccetto e la rondinella* e *La fine d'Genesisio*

Gli studenti hanno partecipato alla lezione-spettacolo PpP della compagnia Lykan

### **Italo Calvino**

La trilogia *I nostri antenati*

### **Elsa Morante**

Lettura del romanzo *L'isola di Arturo* (durante l'estate)

Introduzione al **Paradiso dantesco**.

Lettura e commento dei seguenti canti:

- canto I
- canto III
- canto VI
- canto XI
- canto XVII (vv. 46-99)

Roma, 6 giugno 2023

prof. Andrea Olivero