



PROGRAMMA DI LATINO

G.Garbarino – L.Pasquariello, *dulce ridentem*, Paravia Pearson, 2016
vol.1, *Dalle origini all'età di Cesare* – vol. 2 *L'età di Augusto*

CONCLUSIONE DEL MODULO SULL'ETÀ DI CESARE

CATULLO

In latino

Carmina 1 – 2 – 5 – 8 – 51 – 85

LUCREZIO

T3 *Il proemio: l'argomento del poema*

T5 *Il farmaco amaro e il miele*

T6 *"Naufragio come spettatore"*

T9 *La morte non ci riguarda*

T11 *La condizione primitiva*

T13 *La peste*

In latino

T2 *Il proemio: l'inno a Venere (vv 1-43)*

T7 *Il sacrificio di Ifigenia (vv 80-101)*

MODULO 1. L'età di Augusto

Storia e società – Cultura e letteratura

VIRGILIO

T2-4 *Bucoliche I*

T6 *Il ritorno dell'età dell'oro*

T7 *Lavoro e progresso*

T13-15 *La fuga dalla città in fiamme*

T17 *L'ossessione amorosa di Didone*

T18-20 *Lo scontro tra Didone ed Enea*

T21 *Le ultime parole di Didone*

T22 *Eurialo e Niso*

T24 *La morte di Turno*

In latino

T2 *Titiro e Melibeo (Bucoliche I,1-25)*

T9 *La morte di Euridice (Georgiche IV,485-503)*

T11 *Il proemio (Eneide I,1-11)*

T16 *I segni dell'antica passione (Eneide IV,1-30)*

T21 *Le ultime parole di Didone (Eneide IV,651-666)*

TITO LIVIO

T2 *Romolo e Remo*

T3 *Lucrezia*

T5 *Il suicidio*

T6 *L'apologo di Menenio Agrippa*

T7 *Prefazione della terza decade*

T8 *Il ritratto di Annibale*

ORAZIO

- T2-3 *Est modus in rebus*
T4 *Mecenate e il padre: due modelli di vita*
T5 *Un incontro sgradevole*
T9 *La vita migliore*
T18 *Aurea mediocritas*
T19 *La fuga del tempo*
T20 *Ad Albio*
T21 *A Bullazio*
T22 *Ars poetica*

In latino

- T11 *Il congedo (Odi III 30)*
T15 *Non pensare al futuro (Odi I 9)*
T16 *Carpe diem (Odi I 11)*
T23 *Alla fonte Bandusia (Odi III 13)*

L'ELEGIA

Le questioni aperte di un genere codificato

TIBULLO

- T1 *Un sogno di vita agreste*
T2 *Delia*
T3 *Il regno di Saturno*

PROPERZIO

- T4 *Cinzia*
T5 *L'estasi della passione*
T6 *Amore oltre la morte*

OVIDIO

- T3 *Il collezionista di donne*
T4 *Arianna e Teseo*
T5 *L'arte di ingannare*
T6-8 *Apollo e Dafne*
T11-13 *Piramo e Tisbe*

MODULO DI EDUCAZIONE CIVICA per ITALIANO e LATINO

Intellettuale e potere

Ludovico Ariosto, *Satira I*

Vittorio Alfieri, *Del principe e delle lettere* (estratti)

L'affaire Dreyfuss: il *J'accuse* di É.Zola – Visione del film *L'ufficiale e la spia*

Antonio Gramsci e i *Quaderni del carcere*

La polemica tra Vittorini e Togliatti e l'editoriale di «Politecnico» (29/9/1945)

Leonardo Sciascia, *La scomparsa di Majorana* (lettura integrale del romanzo)

Michael Frayn, *Copenhagen* (lettura integrale della pièce)

La censura in Italia: breve storia – riflessioni sull'attualità

Roma, 28 maggio 2021

La docente

Daniela Santacroce