



**PROGRAMMA DI ITALIANO**

C.Bologna-P.Rocchi, *Rosa fresca aulentissima*, Edizione gialla, voll 2-3-4, Loescher 2011

**CONCLUSIONE DEL MODULO SUL RINASCIMENTO**

**U.D. 1 Niccolò Machiavelli, tra realismo e utopia**

T1 La lettera a Francesco Vettori

Dal *Principe*

T2 *I tipi di principato e come acquisirli* – T6 *Morale e politica in Machiavelli* – T7 *I comportamenti adatti al principe* – T8 *Il ruolo della Fortuna*

Lettura integrale della *Mandragola*

**U.D. 2 Ludovico Ariosto e il 'poema del movimento'**

Dall'*Orlando furioso*

T1 *"Le donne, i cavallier, l'arme, gli amori"* – T7 *Cloridano e Medoro* – T8 *La follia di Orlando* – T9 *Il viaggio di Astolfo sulla Luna*

**U.D. 3 Torquato Tasso e l'«autunno del Rinascimento»**

Dai *Discorsi dell'arte poetica*, T4 *L'unità del poema eroico*

Dalle *Rime*, T5 *Su l'ampia fronte il crespo oro lucente*

Da *Aminta*, T9 *Il coro dell'atto I, scena II*

Dalla *Gerusalemme liberata*, T1 *L'inizio del poema* – T5 *Morte e battesimo di Clorinda* – T9 *Nel palazzo di Armida* – T8 *La fine del poema*

**MODULO 1. L'UNIVERSO BAROCCO**

**U.D. 1 La lirica barocca**

G.B.Marino e G.Lubrano, T11-12 *Metamorfosi e trasformazioni* – G.B.Marino e T.Stigliani, T13-14 *Giochi di specchi* – *Ciro di Pers*, T15 *L'orologio e il tempo*

**U.D. 2 Galileo Galilei e la rivoluzione scientifica**

T4 *Lettera a don Benedetto Castelli*

Dal *Saggiatore*, T5 *La favola dei suoni*

Dal *Dialogo sopra i due massimi sistemi del mondo*, T7 *"Mondo sensibile" e "mondo di carta"*

**Finestra sul Novecento:** Lettura integrale di *Vita di Galileo* di Bertolt Brecht

**MODULO 2. LA CRISI DELLA COSCIENZA EUROPEA E L'EUROPA DEI LUMI**

**U.D. 1 L'Illuminismo**

J.-B- Le Rond d'Alembert, T1 *Discorso preliminare dell'Encyclopédie* – C.Beccaria, T1 *Tortura e pena di morte* – T2 *«Il Caffè»*. *L'introduzione*

**U.D. 2 Giuseppe Parini**

Dalle *Odi*, T2 *La caduta*

Dal *Giorno*

T3 *L'avvio del poema* – T4 *Il risveglio del giovin signore* – T5 *La favola del piacere* – T6 *La vergine cuccia*

**U.D. 3 Vittorio Alfieri**

Dalle *Rime*, *Sublime specchio di veraci detti* – *Tacito orror di solitaria selva*

Dalle tragedie, Da *Saul*, *Saul e i "tempi trascorsi"* – Da *Mirra*, *Mirra e la madre*

**U.D. 4 Carlo Goldoni**

Lettura integrale della *Locandiera*

### **MODULO 3. FRA GUSTO NEOCLASSICO E GUSTO ROMANTICO**

J.J.Winckelmann, *La quieta grandezza del Laocoonte*

#### **U.D. 1 Ugo Foscolo**

Da *Ultime lettere di Jacopo Ortis*, T1 *L'esordio – Lettera di Ventimiglia* – T4 *L'addio alla vita e a Teresa*

Dai *Sonetti*, T5 *Alla sera* – T6 *Autoritratto* – T7 *A Zacinto*

*Dei Sepolcri*, vv 1-103; 151-179; 279-295

#### **U.D. 2 La polemica tra classicisti e romantici**

T1 *Madame de Staël, Esortazioni e attacchi agli intellettuali italiani* – T2 *L.Di Breme, Un intellettuale 'europeo'*

– T3 *G.Berchet, Un nuovo soggetto: il popolo* – *A.Manzoni, Lettera sul Romanticismo*

#### **U.D. 3 Alessandro Manzoni**

Dalle *Odi civili, Il cinque maggio*

Da *Adelchi, Dagli atrii muscosi, dai fori cadenti – Sparsa le trecce morbide – La morte di Adelchi*

*I promessi sposi*: i principali nuclei narrativi – il sistema dei personaggi – le tecniche di scrittura – il messaggio

### **DANTE ALIGHIERI, *Purgatorio***

Letture e analisi dei seguenti canti: I – II – III – VI – XI – XVI – XXI.

Analisi dei canti XXIV e XXVI con Virginia Jatosti

### **LABORATORIO DI SCRITTURA**

Tipologia B dell'Esame di Stato: comprensione e analisi di un testo argomentativo

### **MODULO DI EDUCAZIONE CIVICA per ITALIANO e LATINO**

*Intellettuale e potere*

Ludovico Ariosto, *Satira I*

Vittorio Alfieri, *Del principe e delle lettere* (estratti)

L'affaire Dreyfuss: il *J'accuse* di É.Zola – Visione del film *L'ufficiale e la spia*

Antonio Gramsci e i *Quaderni del carcere*

La polemica tra Vittorini e Togliatti e l'editoriale di «Politecnico» (29/9/1945)

Leonardo Sciascia, *La scomparsa di Majorana* (lettura integrale del romanzo)

Michael Frayn, *Copenhagen* (lettura integrale della pièce)

La censura in Italia: breve storia – riflessioni sull'attualità

### **Letture assegnate per le vacanze estive**

G.Leopardi, tutte le *Operette morali* antologizzate sul manuale

I.Svevo, Dalla *Coscienza di Zeno*, Prefazione, Preambolo, Il fumo, La morte di mio padre, La storia del mio matrimonio, Psico-analisi

L.Pirandello, *Il fu Mattia Pascal*

Leggere almeno **cinque articoli di giornale** di commento.

Individuarne la tesi, le argomentazioni, le obiezioni e i criteri di fondatezza

Roma, 4 giugno 2021

La docente

*Daniela Santacroce*