



## PROGRAMMA DI STORIA DELL'ARTE E DISEGNO

Programma delle attività svolte

Docente: SIMONA RAPONI  
Classe: 4E LICEO SCIENTIFICO

### IL BAROCCO

---

Introduzione storico-artistico: la situazione politica, religiosa, culturale e filosofica in Italia e in Europa

#### Apparato Pittorico

**Annibale Carracci** Il mangiafagioli, La bottega del macellaio, Galleria di Palazzo Farnese  
**Caravaggio** Bacco, Canestra di frutta, Medusa, Cappella Contarelli, Cappella Cerasi, Morte della Vergine, David con la testa di Golia  
**Pietro da Cortona** Trionfo della Divina Provvidenza  
**Guido Reni** Strage degli Innocenti, Atalanta e Ippomene, Trinità

#### Apparato Scultoreo

**Gian Lorenzo Bernini** Apollo e Dafne, Cappella Cornaro, Baldacchino in San Pietro

#### Apparato Architettonico

**Gian Lorenzo Bernini** Colonnato di Piazza San Pietro, Chiesa di Sant'Andrea al Quirinale  
**Francesco Borromini** San Carlo alle Quattro Fontane, Chiesa di Sant'Ivo alla Sapienza, La "Prospettiva" di Palazzo Spada  
**Guarino Guarini** Cappella della Santa Sindone, Palazzo Carignano  
**Baldassare Longhena** Chiesa di Santa Maria della Salute

### IL ROCOCÒ

---

Introduzione storico-artistico: la situazione politica, religiosa, culturale e filosofica in Italia e in Europa

#### Apparato Architettonico

**Filippo Juvarra** Basilica di Superga, Palazzina di caccia di Stupinigi  
**Luigi Vanvitelli** Reggia di Caserta

#### Apparato Pittorico

Giambattista Tiepolo, Decorazione del Salone delle feste di Palazzo Labia a Venezia, Residenza di Wurzburg, Sacrificio di Ifigenia

#### **Il vedutismo, la camera ottica**

Canaletto, Il Canal Grande verso Est

### ILLUMINISMO

---

#### **Encyclopédie**

**Boullée** Sala di lettura della Biblioteca Nazionale, Cenotafio di Newton  
**Piranesi** Carcere VII, Chiesa di Santa Maria del Priorato

### IL NEOCLASSICISMO

---

Introduzione storico-artistico: la situazione politica, religiosa, culturale e filosofica in Italia e in Europa

**Johann Joachim Winckelmann** "...una nobile semplicità e una quieta grandezza"; il *Grand Tour*

#### Apparato Architettonico

**Giovan Battista Piranesi** *Arco di Trionfo, Carcere VII e Abside* di San Giovanni in Laterano, Santa Maria del Priorato.

**Giuseppe Piermarini** Teatro della Scala, **Robert Adam** *Kedleston Hall*

#### Apparato Pittorico

**Jacques-Louis David** *La morte di Marat*  
**Francisco Goya** *La fucilazione del 3 maggio 1808*

#### Apparato Scultoreo

**Antonio Canova** *Amore e Psiche, Paolina Borghese, Le tre Grazie*

### ROMANTICISMO dalla ragione al sentimento

---

Caratteri generali e introduzione storico-artistica. Genio e sregolatezza

#### Apparato Pittorico

**Caspar David Friedrich** Viandante sul mare di nebbia, Mar Glaciale Artico  
**William Turner** Ombra e tenebre. La sera del Diluvio  
**John Constable** Studio di cirri e nuvole, La Cattedrale di Salisbury  
**Théodore Géricault** La Zattera della Medusa, il ciclo degli alienati  
**Eugène Delacroix** La libertà che guida il popolo, la barca di Dante  
**Francesco Hayez** Malinconia, Il bacio, Ritratto di Alessandro Manzoni

## **IL REALISMO**

---

Caratteri generali e introduzione storico-artistica.

### Apparato Pittorico

**Camille Corot** La città di Volterra

**Gustave Courbet** Un funerale a Ornans, L'Atelier del pittore

**Honoré Daumier** Vagone di terza classe

### **Macchiaioli**

**Giovanni Fattori** La rotonda dei bagni Palmieri, In vedetta

### Apparato Architettonico

**Le Esposizioni Universali** (Palazzo di Cristallo, Galleria delle Macchine, Tour Eiffel)

Galleria Vittorio Emanuele I di Milano

**Viollet le Duc** Abbazia di S. Denis, Carcassonne

**John Ruskin** Le pietre di Venezia

Lavori di gruppo

Ciceroni a Milano. Teatro Scala di Milano il mito di Arianna.

Montaggio Video Uscita didattica a Milano

## **DISEGNO**

---

Riproduzione grafica con la tecnica mista, gli alberi di Pericoli

## **EDUCAZIONE CIVICA**

---

Giornata della Memoria.

Docente

*prof.ssa Simona Raponi*

*Roma*