

PROGRAMMA SVOLTO

L'Età dei Gracchi e L'Età di Cesare*

La guerra civile e la dittatura di Silla; La crisi dei valori tradizionali e l'individualismo; La diffusione della filosofia; L'avvento dello stoicismo e dell'epicureismo approfondimenti e confronti; il declino dei generi teatrali;

Lucrezio: il profilo letterario*

Vita e opere; Lucrezio il poeta della ragione e della scienza: importanza dell'opera di Lucrezio nella scoperta scientifica

De rerum natura: struttura compositiva e linguaggio

Analisi dell'opera:

Libro IV (vv. 1073 – 1120) La follia d'amore

Libro VI (vv. 271 – 339) I fulmini

Libro VI (vv. 1252 – 1286): La peste; approfondimento sulla peste e confronto con **Tucidide** sulla peste di Atene e contestualizzazione con l'attuale emergenza sanitaria di COvid-19.

I neoteri e la nuova poetica dell'amore.*

Catullo: il profilo letterario*

Vita e opere

Struttura dell'opera catulliana

Il liber catulliano: I Carmina

Cesare: La vita e i cenni al De Bello Gallico*

Cicerone: vita e brevi cenni alle opere

L'Età di Augusto

La pax augustea e la nascita del principato

Il ruolo dei circoli letterari

Mecenate

La storiografia e le Res gestae di Augusto

Vitruvio e il De architectura

Virgilio: il profilo letterario

La vita e le opere

Le Bucoliche

Le Georgiche

L'Eneide:

Il proemio (traduzione ed analisi)

Libro II (vv. 721-795) La scomparsa di Creusa;

L'apparizione di Creusa;

Orazio: il profilo letterario

La vita e le opere e il legame con la Grecia

Odi ed Epodi: Ars poetica

Le Satire: caratteri e contenuti delle satire
Est modus in rebus (traduzione ed analisi del testo)
Sermones (I, 9) Un incontro sgradevole, la satira de “Il seccatore”

Tibullo e Propertio: brevi cenni alla nascita dell’elegia

Ovidio: Il profilo letterario*

Vita e opere

Gli Amores (Amores II, 4) il collezionista di donne

Le Heroides (Lettera VII: Didone ed Enea)

L’Ars Amatoria (Ars Amatoria I, vv. 611- 646) L’arte di ingannare

Livio: il profilo letterario*

La vita e l’opera

Ab urbe condita: struttura dell’opera:

Ab urbe condita (Liber I) la fondazione di Roma

***Questa parte del programma è stata svolta in DAD**

N.B. Si precisa che l’integrazione al programma relativa all’anno precedente (dall’Età dei Gracchi a Cicerone) è stata svolta in Dad ed approfondita solo a conclusione della programmazione di questo anno scolastico in corso.

Roma 24/06/2020

Firma

Assunta Buono