



PROGRAMMA DI STORIA DELL'ARTE E DISEGNO

Programma delle attività svolte

Docente: SIMONA RAPONI
Classe: 3E LICEO SCIENTIFICO

IL GOTICO INTERNAZIONALE

Le prime intuizioni

Introduzione storico-artistico: la situazione politica, religiosa, culturale e filosofica in Italia e in Europa

Apparato Pittorico

Gentile da Fabriano, Adorazione dei Magi

Pisanello, San Giorgio e la principessa, Medaglie e ritratti

IL QUATTROCENTO

Apparato Architettonico

La prospettiva: le tavolette prospettiche del Brunelleschi

Filippo Brunelleschi, *Cupola di Santa Maria del Fiore, Spedale degli Innocenti, Sagrestia Vecchia in San Lorenzo, Basilica di San Lorenzo*

Leon Battista Alberti, *Tempio Malatestiano, Palazzo Rucellai, Facciata di Santa Maria Novella, Sant'Andrea a Mantova*

Michelozzo di Bartolomeo, Palazzo Medici, **Jacopo della Quercia** Monumento Funerario di Ilaria del Carretto,

Apparato Scultoreo

Lorenzo Ghiberti, Formelle col *Sacrificio di Isacco*, Porta Nord del Battistero di Firenze,

Donatello, *San Giorgio, Banchetto di Erode, David, Monumento equestre a Gattamelata, Maddalena penitente*

Apparato Pittorico

Masaccio, *Sant'Anna Metterza, Polittico di Pisa*, Cappella Brancacci, *Trinità*

Beato Angelico, *Annunciazione, Deposizione di Cristo*

Paolo Uccello, *Monumento a Giovanni Acuto, Battaglia di San Romano*

Piero della Francesca, *Battesimo di Cristo, Storie della Croce, Flagellazione di Cristo, Sacra Conversazione, Dittico degli Uffizi*

Sandro Botticelli, *La Primavera, La Nascita di Venere, Compianto su Cristo morto*

L'architettura e Urbanistica

Pienza: Piazza, Cattedrale e Palazzo Piccolomini

Urbino: Palazzo Ducale, Cappella, Studiolo

Ferrara: Addizione Ercolea e Palazzo dei Diamanti

Antonello da Messina, *San Gerolamo nello studio, Ritratto di giovane uomo, Vergine Annunciata*

Andrea Mantegna, *Camera degli sposi, San Sebastiano, Cristo "in scurto"*

Pietro Perugino, *Consegna delle chiavi a San Pietro*

Lavori di gruppo I grandi temi del Quattrocento.

IL CINQUECENTO

Apparato Architettonico

Donato Bramante, Santa Maria presso San Satiro, Tempietto di San Pietro in Montorio, Basilica di San Pietro

Leonardo da Vinci, I disegni, *Adorazione dei Magi, Il Cenacolo, La Gioconda*

Raffaello, *Lo sposalizio della Vergine, Pala Baglioni, Stanze Vaticane, Ritratto di Leone X con due cardinali, Lettera a Leone X, Pietà*

Michelangelo Buonarroti il disegno, *La Pietà di San Pietro, David, Tondo Doni, Tomba Giulio II, le ultime pietà, Volta della Cappella Sistina, Sagrestia Nuova, Biblioteca Laurenziana, Basilica di San Pietro*

Docente

prof.ssa Simona Raponi