



## PROGRAMMA DI STORIA DELL'ARTE E DISEGNO

Programma delle attività svolte

Docente: SIMONA RAPONI  
Classe: 3E LICEO SCIENTIFICO

### IL GOTICO INTERNAZIONALE

---

#### Le prime intuizioni

Introduzione storico-artistico: la situazione politica, religiosa, culturale e filosofica in Italia e in Europa

#### Apparato Pittorico

**Gentile da Fabriano**, Adorazione dei Magi

**Pisanello**, San Giorgio e la principessa, Medaglie e ritratti

### IL QUATTROCENTO

---

#### Apparato Architettonico

La prospettiva: le tavolette prospettiche del Brunelleschi

**Filippo Brunelleschi**, *Cupola di Santa Maria del Fiore, Spedale degli Innocenti, Sagrestia Vecchia in San Lorenzo, Basilica di San Lorenzo*

**Leon Battista Alberti**, *Tempio Malatestiano, Palazzo Rucellai, Facciata di Santa Maria Novella, Sant'Andrea a Mantova*

**Michelozzo di Bartolomeo**, Palazzo Medici, **Jacopo della Quercia** Monumento Funerario di Ilaria del Carretto,

#### Apparato Scultoreo

**Lorenzo Ghiberti**, Formelle col *Sacrificio di Isacco*, Porta Nord del Battistero di Firenze,

**Donatello**, *San Giorgio, Banchetto di Erode, David, Monumento equestre a Gattamelata, Maddalena penitente*

#### Apparato Pittorico

**Masaccio**, *Sant'Anna Metterza, Polittico di Pisa*, Cappella Brancacci, *Trinità*

**Beato Angelico**, *Annunciazione, Deposizione di Cristo*

**Paolo Uccello**, *Monumento a Giovanni Acuto, Battaglia di San Romano*

**Piero della Francesca**, *Battesimo di Cristo, Storie della Croce, Flagellazione di Cristo, Sacra Conversazione, Dittico degli Uffizi*

**Sandro Botticelli**, *La Primavera, La Nascita di Venere, Compianto su Cristo morto*

#### L'architettura e Urbanistica

Pienza: Piazza, Cattedrale e Palazzo Piccolomini

Urbino: Palazzo Ducale, Cappella, Studiolo

Ferrara: Addizione Erculeo e Palazzo dei Diamanti

**Antonello da Messina**, *San Gerolamo nello studio, Ritratto di giovane uomo, Vergine Annunciata*

**Andrea Mantegna**, *Camera degli sposi, San Sebastiano, Cristo "in scurto"*

**Pietro Perugino**, *Consegna delle chiavi a San Pietro*

**Lavori di gruppo** I grandi temi del Quattrocento.

### IL CINQUECENTO

---

#### Apparato Architettonico

**Donato Bramante**, Santa Maria presso San Satiro, Tempietto di San Pietro in Montorio, Basilica di San Pietro

**Leonardo da Vinci**, I disegni, *Adorazione dei Magi, Il Cenacolo, La Gioconda*

**Raffaello**, *Lo sposalizio della Vergine, Pala Baglioni, Stanze Vaticane, Ritratto di Leone X con due cardinali, Lettera a Leone X, Pietà*

**Michelangelo Buonarroti** il disegno, *La Pietà di San Pietro, David, Tondo Doni, Tomba Giulio II, le ultime pietà, Volta della Cappella Sistina, Sagrestia Nuova, Biblioteca Laurenziana, Basilica di San Pietro*

### DISEGNO

---

Riproduzione grafica con la tecnica china: Palazzo Rucellai.

Tavole Teatro del Mondo; Proiezioni ortogonali e Assonometria.

Rappresentazione geometrica di un gruppo di solidi.

### EDUCAZIONE CIVICA

---

Giornata a Firenze: Salvaguardia dei Monumenti, Agenda 2030.

### TESTI IN ADOZIONE

---

Arte: Cricco G. / di Teodoro F.P., *Itinerario nell'arte. Dal Gotico al Manierismo*, volume 3, quarta ed. versione arancione, Bologna, Zanichelli, 2022.

Disegno: Formisani F. *Disegno Geometrico. Geometrie del bello*, volume B, Torino, Loescher.

Roma, 08/06/2023

*prof.ssa Simona Raponi*