

PROGRAMMA SVOLTO DI LATINO
ANNO SCOLASTICO 2023/2024
CLASSE 3 B
PROF. ANDREA OLIVERO

Testo in adozione: G. Garbarino, L. Pasquariello, *Dulce ridentem*, vol. 1, casa editrice Pearson

Di seguito si indicano le unità didattiche sviluppate durante l'anno scolastico, corrispondenti alla programmazione prevista dal Dipartimento di Lettere:

- Presentazione del programma annuale.
- Introduzione allo studio della letteratura latina (unità di ingresso).
- Quadro storico e culturale di Roma dalle origini al III secolo a.C.
- Ellenizzazione e conflitto culturale: il Circolo scipionico. Generi letterari e autori delle origini.
- Forme preletterarie orali nella Roma delle origini.
- Le forme preletterarie teatrali; i primi documenti scritti; gli *Annales maximi* e le Leggi delle XII tavole.
- La letteratura delle origini: Appio Claudio Cieco e Livio Andronico.
- L'*Odusia* di Livio Andronico e il *Bellum Poenicum* di Nevio.
- Breve riepilogo del percorso svolto negli scorsi anni di grammatica.
- Plauto: vita e opere. La commedia greca e la sua evoluzione.
- La trama delle commedie plautine.
- Il costrutto del cum con il congiuntivo.
- Esercizi sul cum narrativo.
- Personaggi e situazioni della commedia plautina. Lettura, in traduzione, di un passo dell'*Aulularia*.
- Esercitazione sulla traduzione, con lavoro personale e in gruppo.
- Prova di verifica sulla lingua e la letteratura (versione da tradurre, domande di storia letteraria).
- Lettura, traduzione e commento di un passo dell'*Aulularia* di Plauto (vv. 713-726).
- Le innovazioni del teatro di Plauto. Lettura di un passo dell'*Aulularia*.
- Ennio: vita e analisi dell'opera epica.
- Stile e caratteristiche degli *Annales* di Ennio. Il genere tragico in Grecia.
- Caratteristica delle tragedie di Ennio.
- Catone il Censore: vita e caratteristiche delle *Origines*.
- L'opera oratoria di Catone.
- Il *De agri cultura* di Catone.
- Vita di Terenzio. Le commedie: fonti, stile e trama.
- Lettura del prologo degli *Adelphoe* di Terenzio.
- Lettura e commento dei vv. 53-80 e traduzione dei vv. 81-98 della commedia *Heautontimorumenos* di Terenzio.
- Lettura, traduzione e commento dei versi 100-118 dell'*Heautontimorumenos* e, in traduzione, di un passo dell'*Hecyra* di Terenzio.
- Il valore dell'*humanitas* in Terenzio e la sua importanza nella cultura romana.
- Lo sviluppo della tragedia tra Pacuvio e Accio; Lucilio e la nascita della satira.
- Lingua e stile di Lucilio. Quadro storico dall'età dei Gracchi a quella di Cesare.
- Cultura, letteratura e filosofia a Roma tra II e I sec. a.C.
- Epicureismo e stoicismo a Roma. Il declino del teatro e la nascita della poesia soggettiva. Lutazio Catulo.

- L'infinito perfetto e futuro; le proposizioni infinitive (accusativo e infinito).
- Le proposizioni oggettive e soggettive.
- Le origini greche della storiografia. Gli annalisti.
- Oratoria e storiografia tra II e I sec. a.C. Varrone e Cornelio Nepote.
- Esercizi di traduzione delle proposizioni infinitive.
- Lucrezio: aspetti biografici e introduzione al *De rerum natura*.
- Esercizi di ripasso sulla lingua latina in vista della verifica.
- Verifica (breve versione sulle proposizioni infinitive; domande sulla storia letteraria).
- Lucrezio: proemio, contenuto e struttura del *De rerum natura*.
- Lucrezio poeta della ragione.
- Introduzione, traduzione e commento di un passo del *De bello gallico* (I,1,1-2)
- L'Inno a Venere di Lucrezio: traduzione dei vv. 1-9 e lettura in traduzione della parte rimanente.
- Lettura e commento di alcuni passi del *De rerum natura* di Lucrezio.
- Lettura e commento di alcuni testi del *De rerum natura* di Lucrezio.
- Lettura, in traduzione, di alcuni passi del *De rerum natura* relativi alle scienze.
- Introduzione a Catullo.
- Il genere della lirica; i *poetae novi*.
- Vita e opere di Catullo.
- Il *Liber catulliano*. Vita mondana e vita interiore.
- Temi del *Liber catulliano*. L'amore per Lesbia e i *Carmina docta*. Lettura, traduzione e commento di *Carmina*, 1 e lettura di *Carmina* 36.
- Lettura e commento dei *Carmina* 51 e 5 di Catullo.
- Traduzione di un passo del *De bello gallico*.
- Lettura, traduzione e commento di Catullo, *Carmina* 2, 87 e 72.
- Lettura, traduzione e commento di Catullo, *Carmina*, 72.
- Lettura, traduzione e commento di Catullo, *Carmina* 85 e 8.
- Lettura e commento di *Carmina*, 76. Il linguaggio di Catullo nelle vicende d'amore.
- Lettura e commento del *carme* 58 di Catullo.
- Lettura e commento del *carme* 11 di Catullo.
- Lettura e commento dei *carmi* 96 e 101 di Catullo.
- Lettura e commento di Catullo, *Carmina*, 49 e 93.
- Cicerone: formazione e *cursus honorum*.
- Vita di Cicerone dal consolato del 63 alla morte. L'oratoria greca e quella romana.
- Le orazioni giudiziarie e deliberative di Cicerone. L'arte retorica dell'Arpinate.
- Le opere retoriche di Cicerone. Il *De oratore*.
- Cicerone: il *Brutus* e l'*Orator*. Lettura e commento di *Orator* 69-70 e *De oratore*, I, 16-18.
- Lettura di due testi di Cicerone tratti dall'*Actio secunda in Verrem* (I, 63 e 64). Il Foro di Cesare.
- Le opere politiche di Cicerone. Lettura di *Catilinaria* I,1 e di *De Republica*, I, 39-42.
- Cicerone: le opere filosofiche e il valore dell'*humanitas*.
- Verifica su Cicerone (analisi di un testo e approfondimento di storia letteraria)
- Gli epistolari di Cicerone.

Il programma di storia della letteratura non è stato completato e alcuni autori (Cesare e Sallustio), cui si è già fatto spesso riferimento nel corso dell'ultima parte dell'anno, saranno compiutamente affrontati all'inizio del prossimo anno scolastico. Si è operata questa scelta per favorire, soprattutto al principio dell'anno, il consolidamento dello studio della lingua latina, date le notevoli difficoltà incontrate dagli studenti a seguito di un biennio discontinuo nella didattica.

Durante le lezioni della disciplina si è frequentemente adottata una didattica orientativa, volta a coinvolgere gli studenti nella riflessione su se stessi e sul mondo intorno a sé a partire dai testi letterari studiati, in particolare di Terenzio (caratteristiche e valore dell'humanitas), di Lucrezio (l'approccio scientifico alla realtà), di Catullo (l'amore nelle sue diverse accezioni e nei suoi aspetti patologici), di Cicerone (la libertà di pensiero ed il coraggio di manifestarla, anche a costo della vita).

Roma, 6 giugno 2024

prof. Andrea Olivero