



### PROGRAMMA DI LATINO

N.Flocchini-A.Flocchini-M.Sampietro-P.Lamagna, *Verba manent*, Materiali di lavoro 1 e 2, Sansoni per la scuola 2019

La quinta declinazione

Aggettivi e pronomi determinativi: *idem* e *ipse*

Aggettivi e pronomi dimostrativi: *hic* e *ille*

Comparativi e superlativi

L'imperativo presente

I verbi difettivi

Il perfetto logico

Le costruzioni di *quaero* e *peto*

I verbi modali: *volo nolo malo*

I verbi irregolari: *fero* ed *eo* – *fio*

I verbi deponenti e semideponenti

I verbi che reggono l'ablativo

I verbi che reggono il dativo

Il congiuntivo

Il participio presente, perfetto e futuro

L'infinito presente, perfetto e futuro (attivo e passivo)

Il pronome relativo

La *consecutio temporum*

Le proposizioni finali – complete – consecutive – narrative (con *cum* e il congiuntivo)

L'ablativo assoluto e il participio congiunto

La perifrastica attiva

La proposizione infinitiva

### EDUCAZIONE CIVICA

Progetto Finestre – Centro Astalli

Lo sguardo sull'*altro*. Lettura, analisi e attualizzazione dei seguenti testi:

Giulio Cesare, *De Bello Gallico*, I costumi dei Galli (VI,13, 1-5; 15,1)

Tito Livio, *Ab Urbe condita*, Il ritratto di Annibale (XXI, 4,3-8)

Tacito, *Agricola*, Il discorso di Calgaco (30)

Roma, 31 maggio 2022

*Daniela Santacroce*

## COMPITI PER LE VACANZE

*Durante le vacanze estive, come ci siamo detti, ripassa – un po' alla volta – il programma svolto, tenendo viva soprattutto la memoria delle declinazioni e delle coniugazioni.*

*Svolgi le seguenti versioni, elencando i paradigmi dei verbi e approfondendo le regole che trovi in esse.*

**Il perfetto chirurgo**, versione 1 p. 219, fino a *misericors* (riga 6)

Riga 1: toglì *quaedam*

Riga 2: metti *magis* in correlazione con *quam* (riga 3), traducendoli rispettivamente *più... che...*

**Elogio del re Pirro**, versione 11 p. 212

Riga 4: *nullum*, traducilo 'nessun' e concordalo con *regem*.

**Attività letteraria di Catone il Censore**, versione 3 p. 157, fino a *notavit* (riga 10)

Righe 6-7: non tradurre da *ob ad appellavisse*.

**La morte di un amico**, versione 2 p. 156

**Il capretto prudente**, versione 1 p. 156

**Gesti sacrileghi di Dionigi**, versione 1 p. 126

**L'attore Polo**, versione 3 p. 102

**Priamo nella tenda di Achille**, versione 1 p. 101

**Teseo**, versione 1 p. 92

**Giasone conquista il vello d'oro**, versione 2 p. 92