



## **PROGRAMMA DI STORIA DELL'ARTE E DISEGNO**

Programma delle attività svolte

Docente: SIMONA RAPONI  
Classe: 2D LICEO SCIENTIFICO

### **STORIA DELL'ARTE**

Periodizzazione delle epoche.

Arte Romana.

Tecniche costruttive dal Trilite di Stonehenge, Arco di Volterra, Ponte Augusto di Rimini,

Opus e Sanpietrini. Grammatica e terminologia degli elementi dell'arco.

### **L'IMPERO ROMANO MUORE. NASCE IL SACRO ROMANO IMPERO**

---

#### **PARTE PRIMA**

##### **L'arte della tarda romanità**

Introduzione storico-artistico: la situazione politica, religiosa, culturale e filosofica in Italia e in Europa

##### Apparato Architettonico

L'architettura di Roma

*Terme di Diocleziano, Terme di Caracalla, Basilica di Massenzio*

La capriata, nomenclatura e differenze tra terminologie architettoniche: lesena, parasta, colonna addossata

##### Apparato Scultoreo

*Statua equestre di Marco Aurelio, Colonna di Marco Aurelio, Arco di Costantino*

##### **L'arte paleocristiana**

##### Apparato Architettonico

Pianta longitudinale, tipologia e nomenclatura: *Basilica di san Pietro in Vaticano, Basilica di Santa Sabina a Roma*

Pianta centrale: *Mausoleo di Santa Costanza, Battistero Lateranense a Roma*

Milano: *Basilica di San Lorenzo*

Mosaico: tecnica musiva

*Volta anulare di Santa Costanza, Catino absidale di Santa Pudenziana, Navata e arco trionfale di Santa Maria Maggiore, I mosaici in Santa Maria Maggiore*

##### **L'arte a Ravenna**

##### Apparato Architettonico

Periodo imperiale (402-476), *Mausoleo di Galla Placidia, Battistero degli Ortodossi*

Periodo Ostrogotico (dal 476-540) *Basilica di Sant'Apollinare Nuovo, Mausoleo di Teodorico*

Periodo Giustiniano (540-565) *Chiesa di Santa Sofia a Costantinopoli, Basilica di San Vitale, Sant'Apollinare in classe*

##### Apparato Scultoreo

*Sarcofago Bensaï dal Corno, Avorio Barberini*

#### **PARTE SECONDA**

##### **L'arte barbarica**

Le arti nella Longobardia Maior, *Altare del Duca Ratchis, Tempietto di Santa Maria in Valle*

Le arti nella Longobardia Minor, *Tempietto del Clitunno e San Salvatore del Clitunno, Chiesa di Santa Sofia e Benevento*

L'unicità di Roma fra Longobardi e Carolingi, *Basilica di Sant'Agnesa fuori le mura*

L'arte della Rinascenza Carolingia, *Cappella Palatina, Porta del monastero di Lorsch, westwerk, Monumento equestre di Carlo Magno*  
Montecassino e San Gallo, *Montecassino e Abbazia di San Gallo*  
L'arte della Rinascenza ottoniana, *la cripta, il doppio coro e la volta a crociera*

## **L'ARTE NELL'ETÀ DEI COMUNI – IL ROMANICO**

---

Introduzione storico-artistico: la situazione politica, religiosa, culturale e filosofica in Italia e in Europa

### Apparato Architettonico

Caratteri generali dell'architettura romanica in Italia

*Sant'Ambrogio a Milano, San Geminiano a Modena, San Geminiano a Modena, San Marco a Venezia, Battistero di San Giovanni a Firenze, San Miniato al Monte a Firenze, Duomo e piazza dei Miracoli a Pisa, San Nicola a Bari, Duomo a Monreale*

### Apparato Scultoreo

*Portale di Moissac, Wiligelmo, Storie della Genesi a Modena*

### Apparato Pittorico

Pittura e mosaico, tempera su tavola e fondo oro

Le croci dipinte, *Christustriumphans e Christuspatiens*

## **L'ARTE CHE VIENE DAL NORD SI AFFERMA NEL DUECENTO ITALIANO – IL GOTICO**

---

Introduzione storico-artistico: la situazione politica, religiosa, culturale

### Apparato scultoreo

**Benedetto Antelami**, *Deposizione di Parma, Portale dei Mesi*

### Apparato Architettonico

L'arco a sesto acuto, la struttura, la pianta, la facciata della chiesa gotica

Il disegno tecnico di **Villard de Honnecourt**.

La Francia culla della nuova architettura, *Chiesa di Sanit-Denis. Cattedrale di Notre-Dame di Laon, Cattedrale di Notre-Dame di Parigi. Cattedrale di Notre-Dame di Chartres, Sainte-Chapelle di Parigi Cattedrale di Strasburgo, Cattedrale di Canterbury Chiesa dell'Abbazia di Westminster*

Il Gotico Temperato in Italia, *Basilica di San Francesco ad Assisi, Santa Maria Novella a Firenze, Basilica del Santo a Padova.*

### **Lavori di gruppo**

Itinerario nella Città; la rinascita urbana

Elenco Gruppi di lavoro "Palazzi della Repubblica"

*Palazzo del Quirinale, Palazzo Montecitorio, Palazzo della Consulta, Palazzo Chigi, Palazzo Madama*

## **DISEGNO**

---

Riproduzione grafica con la tecnica china, di un pulvino ravennate.

## **EDUCAZIONE CIVICA**

---

Giornata della Memoria

Docente

*prof.ssa Simona Raponi*

*Roma*