

PROGRAMMA DI STORIA DELL'ARTE E DISEGNO

2020/2021

CLASSE II E

STORIA DELL'ARTE

L'ARTE ETRUSCA:

- Introduzione storico-artistica

Urbanistica e Architettura:

- Le mura, le porte, l'arco, il tempio, la Necropoli (tombe ipogee, a edicola, a tumulo);

Pittura:

- L'affresco;

Scultura:

- Vasi canopi, sarcofagi (*il sarcofago degli Sposi*), *Lupa Capitolina*, *Chimera di Arezzo*, *Apollo di Veio*, *L'ombra della sera*, *Arringatore*.

L'ARTE ROMANA

- Introduzione storico-artistica

Urbanistica e Architettura:

- L'arco, la volta, la cupola, i paramenti murari, le strade, i ponti civili, gli acquedotti, le terme;
- I templi: il Pantheon
- Le insulae, la domus, il palazzo imperiale, la Domus Aurea;
- L'arco di Trionfo, Il Colosseo, il teatro Marcello, la Basilica di Massenzio;

La pittura romana: i quattro stili;

La scultura: arte aulica e arte plebea: Augusto loricato, Statua Barberini, la ritrattistica, l'Ara Pacis, la colonna Traiana.

L'ARTE PALEOCRISTIANA

- Introduzione storico-artistica;

Architettura:

- Edifici a pianta basilicale e a pianta centrale;
- Roma: Basilica di San Pietro, Basilica di Santa Maria Maggiore, Basilica di Santa Sabina, San Giovanni in Laterano, Mausoleo di Santa Costanza, Battistero Lateranense.

Pittura:

- tecnica del mosaico
- Roma: volta anulare di Santa Costanza, Santa Pudenziana, Santa Maria Maggiore;

Scultura:

- Sarcofago di Giunio Basso, porta lignea della Basilica di Santa Sabina a Roma.

L'ARTE A RAVENNA

- Introduzione storica e artistica;

Architettura:

- Mausoleo di Galla Placidia, Battistero degli Ortodossi, Basilica di Sant'Apollinare Nuovo, Mausoleo di Teodorico, Basilica di San Vitale, Basilica di Sant'Apollinare in Classe; Santa Sofia a Costantinopoli.

Pittura:

- Mosaici di Galla Placidia, Battistero degli Ortodossi, Sant'Apollinare Nuovo, San Vitale, Sant'Apollinare in Classe;

Scultura: Sarcofago Bensai dal Corno, Avorio Barberini.

L'ARTE ROMANICA

- Introduzione storico-artistica;

Architettura:

- Caratteri generali dell'architettura Romanica;
- Italia settentrionale: Basilica di Sant'Ambrogio a Milano, Cattedrale di San Geminiano a Modena, San Marco a Venezia;
- Italia centrale: Battistero di San Giovanni e San Miniato al Monte a Firenze, Duomo e Campo dei Miracoli a Pisa;

Scultura:

- La scultura decorativa delle cattedrali;
- Wiligelmo: Storie della Genesi in San Geminiano a Modena.

Pittura:

- Tecnica della miniatura: i codici miniati;
- Tecnica della tempera su tavola;
- Le croci dipinte: *Christus triumphans* e *Christus Patiens*.

L'ARTE GOTICA

- Introduzione storico-artistica;

Architettura:

- Caratteristiche e elementi costitutivi dell'architettura Gotica.
- **Il Gotico temperato in Italia:** Basilica di San Francesco d'Assisi, Santa Maria Novella a Firenze, Basilica di Santa Croce a Firenze, Cattedrale di Santa Maria del Fiore a Firenze.

Scultura:

- Le sculture della Cattedrale di Reims;
- Nicola Pisano: pulpito del Battistero di Pisa e pulpito del Duomo di Siena;
- Giovanni Pisano: pulpito di Sant'Andrea a Pistoia;
- Arnolfo di Cambio: Carlo I d'Angiò, tomba del Cardinal de Braye, ciborio di Santa Cecilia in Trastevere, Bonifacio VIII, Madonna in trono.

Approfondimenti: le strade consolari romane; i Fori (Foro Romano e Fori Imperiali); ricerca sui bestiari medievali e sulle vie dei pellegrinaggi.

Uscita didattica presso i Musei Capitolini di Roma.

EDUCAZIONE CIVICA

L'autoritratto ai tempi dei social: dall'autoritratto dipinto al selfie. Breve illustrazione di artisti che nei secoli hanno affrontato il tema dell'autoritratto, dal Rinascimento a oggi. Il tema rientra nell'ambito della Cittadinanza digitale, nell'obiettivo **Forme di comunicazione digitale**.

DISEGNO GEOMETRICO

- INCLINAZIONE E ROTAZIONE DI FIGURE PIANE E SOLIDI: metodo del piano ausiliario
- LE ASSONOMETRIE: Isometrica

TAVOLE

- Inclinazione di figure piane e solidi: metodo del piano ausiliario:

- TAV. 1 proiezioni ortogonali di un quadrato appartenente a un piano α inclinato di 45° rispetto al PO;
- TAV. 2 proiezioni ortogonali di un ottagono appartenente a un piano α inclinato di 45° rispetto al PO e perpendicolare al PL;
- TAV. 3 proiezioni ortogonali di un esagono appartenente a un piano α inclinato di 60° rispetto al PV e al PL;
- TAV. 4 proiezioni ortogonali di un parallelepipedo inclinato di 30° rispetto al PO;
- TAV. 5 proiezioni ortogonali di un prisma a base ottagonale tangente con uno spigolo al PO e inclinato di 30° rispetto al PV;

- Assonometrie:

- TAVV. 6-6a proiezioni ortogonali e assonometria isometrica di un quadrato parallelo al PO;
- TAVV. 7-7a proiezioni ortogonali e assonometria isometrica di un esagono parallelo al PV;
- TAVV. 8-8a proiezioni ortogonali e assonometria isometrica di un ottagono parallelo al PL.

Approfondimenti: disegno in scala 3:1 di un pulvino su capitello bizantino.

Roma, 8 giugno 2021

L'insegnante
Prof.ssa Simona D'Onorio