

PROGRAMMA DI **STORIA DELL'ARTE E DISEGNO**

**2020/2021**

**CLASSE II C**

## **STORIA DELL'ARTE**

### **L'ARTE ETRUSCA:**

- Introduzione storico-artistica

Urbanistica e Architettura:

- Le mura, le porte, l'arco, il tempio, la Necropoli (tombe ipogee, a edicola, a tumulo);

Pittura:

- L'affresco;

Scultura:

- Vasi canopi, sarcofagi (*il sarcofago degli Sposi*), *Lupa Capitolina*, *Chimera di Arezzo*, *Apollo di Veio*, *L'ombra della sera*, *Arringatore*.

### **L'ARTE ROMANA**

- Introduzione storico-artistica

Urbanistica e Architettura:

- L'arco, la volta, la cupola, i paramenti murari, le strade, i ponti civili, gli acquedotti, le terme;
- I templi: il Pantheon
- Le insulae, la domus, il palazzo imperiale, la Domus Aurea;
- L'arco di Trionfo, Il Colosseo, il teatro Marcello, la Basilica di Massenzio;

La pittura romana: i quattro stili;

La scultura: arte aulica e arte plebea: Augusto loricato, Statua Barberini, la ritrattistica, l'Ara Pacis, la colonna Traiana.

### **L'ARTE PALEOCRISTIANA**

- Introduzione storico-artistica;

Architettura:

- Edifici a pianta basilicale e a pianta centrale;
- Roma: Basilica di San Pietro, Basilica di Santa Maria Maggiore, Basilica di Santa Sabina, San Giovanni in Laterano, Mausoleo di Santa Costanza, Battistero Lateranense.

Pittura:

- tecnica del mosaico
- Roma: volta anulare di Santa Costanza, Santa Pudenziana, Santa Maria Maggiore;

Scultura:

- Sarcofago di Giunio Basso, porta lignea della Basilica di Santa Sabina a Roma.

### **L'ARTE A RAVENNA**

- Introduzione storica e artistica;

Architettura:

- Mausoleo di Galla Placidia, Battistero degli Ortodossi, Basilica di Sant'Apollinare Nuovo, Mausoleo di Teodorico, Basilica di San Vitale, Basilica di Sant'Apollinare in Classe; Santa Sofia a Costantinopoli.

Pittura:

- Mosaici di Galla Placidia, Battistero degli Ortodossi, Sant'Apollinare Nuovo, San Vitale, Sant'Apollinare in Classe;

Scultura: Sarcofago Bensai dal Corno, Avorio Barberini.

### **L'ARTE ROMANICA**

- Introduzione storico-artistica;

#### Architettura:

- Caratteri generali dell'architettura Romanica;
- Italia settentrionale: Basilica di Sant'Ambrogio a Milano, Cattedrale di San Geminiano a Modena, San Marco a Venezia;
- Italia centrale: Battistero di San Giovanni e San Miniato al Monte a Firenze, Duomo e Campo dei Miracoli a Pisa;

#### Scultura:

- La scultura decorativa delle cattedrali;
- Wiligelmo: Storie della Genesi in San Geminiano a Modena.

#### Pittura:

- Tecnica della miniatura: i codici miniati;
- Tecnica della tempera su tavola;
- Le croci dipinte: *Christus triumphans* e *Christus Patiens*.

**Approfondimenti:** le strade consolari romane; ricerca sui bestiari medievali e sulle vie dei pellegrinaggi..

## EDUCAZIONE CIVICA

**L'autoritratto ai tempi dei social: dall'autoritratto dipinto al selfie.** Breve illustrazione di artisti che nei secoli hanno affrontato il tema dell'autoritratto, dal Rinascimento a oggi. Il tema rientra nell'ambito della Cittadinanza digitale, nell'obiettivo **Forme di comunicazione digitale**.

## DISEGNO GEOMETRICO

- INCLINAZIONE E ROTAZIONE DI FIGURE PIANE E SOLIDI: metodo del piano ausiliario
- LE ASSONOMETRIE: Isometrica e cavaliera

### TAVOLE

- Inclinazione di figure piane e solidi: metodo del piano ausiliario:

TAV. 1 Proiezioni ortogonali di un cerchio appartenente a un piano  $\alpha$  inclinato di  $30^\circ$  rispetto al PO;

TAV. 2 Proiezioni ortogonali di un parallelepipedo appartenente a un piano  $\alpha$  inclinato di  $30^\circ$  rispetto al PO;

TAV. 3 Proiezioni ortogonali di una piramide a base pentagonale inclinata di  $30^\circ$  rispetto al PV e al PO;

TAV. 4 Proiezioni ortogonali di un prisma a base ottagonale inclinato di  $45^\circ$  rispetto al PO e al PL;

TAV. 5 Proiezioni ortogonali di un cono inclinato di  $45^\circ$  rispetto al PO;

TAV. 6 Proiezioni ortogonali di un cilindro inclinato di  $30^\circ$  rispetto al PO e perpendicolare al PL;

TAV. 7 Riproduzione di una lampada in proiezioni ortogonali;

- Assonometrie:

TAVV. 8 – 8a Proiezioni ortogonali e assonometria cavaliera di un cubo;

TAVV. 9 – 9a Proiezioni ortogonali e assonometria isometrica di una scaletta;

TAVV. 10 – 10a Proiezioni ortogonali e assonometria isometrica di una piramide a base esagonale.

**Approfondimenti:** disegno in scala 3:1 di un pulvino su capitello bizantino.

Roma, 8 giugno 2021

L'insegnante  
Prof.ssa Simona D'Onorio