



PROGRAMMA DI STORIA DELL'ARTE E DISEGNO
Programma delle attività svolte

Docente: SIMONA RAPONI
Classe: 1F LICEO SCIENTIFICO

STORIA DELL'ARTE

Periodizzazione delle epoche. Opus e Sanpietrini. Grammatica e terminologia degli elementi dell'arco.

DALL'ALBA DELL'UOMO ALLE CIVILTÀ DEL VICINO ORIENTE

SEZIONE I – LA PREISTORIA FRA PIETRE E METALLI

L'arte rupestre

Scultura *Venere di Willendorf* Pittura *Grotta di Chauvet*

Architettura *Cromlech di Stonehenge, Struttura trilitica*

Arte mesopotamica

Sumeri Architettura *La ziggurat di Ur* Scultura *Statuetta di Gudea*

Babilonesi Architettura *Porta di Ištar, Tecnica della ceramica invetriata*

Assisi Scultura *Bassorilievi e coppia di Lamassù*

Arte egizia Architettura *Le mastabe, le piramidi: Piramidi di Giza, Il tempio: Tempio di Amon a Karnak* Pittura e rilievo *Tomba dello scriba Menna*

Scultura *Micerino e la moglie Khamerer-Nebti, Busto della regina Nefertiti*

L'INIZIO DELLA CIVILTÀ OCCIDENTALE – ARTE GRECA

SEZIONE II – LE CIVILTÀ DI UN MARE FECONDO, L'EGEO: CRETA E MICENE

Minoici Architettura *Palazzo di Cnosso* Pittura *Gioco del toro*

Micenei Architettura *La tholos e il Tesoro di Atreo, La città fortificata di Tirinto, Porta dei Leoni*

Periodo di formazione

Architettura *La polis* Pittura *Anfora del lamento funebre*

Età arcaica

Architettura *Il tempio, Gli ordini architettonici: dorico (Basilica di Paestum), ionico (Artemision a Efeso), corinzio*

Scultura *Kouroi e korai (Kleobi e Bitone, Moschophoros, Hera di Samo) Il problema della decorazione del frontone (Il frontone occidentale del tempio di Artemide a Corfù, Il frontone del tempio di Zeus a Olimpia)*

Pittura vascolare *Exechias, Anfora con Achille che uccide Pentesilea*
Euphronio, Cratere di Sarpedonte

Età classica

Scultura *La fusione a cera persa, Zeus di Capo Artemisio, Auriga di Delfi, Bronzi di Riace, Mirone di Eleutere, Discobolo, Policletto di Argo, Doriforo e il Canone*

Architettura *Il Partenone e l'Acropoli di Atene*

Tarda età classica

Scultura *Prassitele, Apollo sauroctonos, Hermes con Dioniso bambino, Skopas, Menade danzante, Lisippo, Apoxyomenos.*

Introduzione *Età ellenistica*

Scultura *Venere di Milo, Nike di Samotracia, Altare di Pergamo, Laocoonte*

Docente

prof.ssa Simona Raponi