



PROGRAMMA DI STORIA DELL'ARTE E DISEGNO

Programma delle attività svolte

Docente: SIMONA RAPONI
Classe: 1E LICEO SCIENTIFICO

STORIA DELL'ARTE

Periodizzazione delle epoche. Opus e Sanpietrini. Grammatica e terminologia degli elementi dell'arco.

DALL'ALBA DELL'UOMO ALLE CIVILTÀ DEL VICINO ORIENTE

SEZIONE I – LA PREISTORIA FRA PIETRE E METALLI

L'arte rupestre

Scultura *Venere di Willendorf* Pittura *Grotta di Chauvet*

Architettura *Cromlech di Stonehenge, Struttura trilitica*

Arte mesopotamica

Sumeri Architettura *La ziggurat di Ur* Scultura *Statuetta di Gudea*

Babilonesi Architettura *Porta di Ištar, Tecnica della ceramica invetriata*

Assisi Scultura *Bassorilievi e coppia di Lamassù*

Arte egizia Architettura *Le mastabe, le piramidi: Piramidi di Giza, Il tempio: Tempio di Amon a Karnak* Pittura e rilievo *Tomba dello scriba Menna*

Scultura *Micerino e la moglie Khamerer-Nebti, Busto della regina Nefertiti*

L'INIZIO DELLA CIVILTÀ OCCIDENTALE – ARTE GRECA

SEZIONE II – LE CIVILTÀ DI UN MARE FECONDO, L'EGEO: CRETA E MICENE

Minoici Architettura *Palazzo di Cnosso* Pittura *Gioco del toro*

Micenei Architettura *La tholos e il Tesoro di Atreo, La città fortificata di Tirinto, Porta dei Leoni*

Periodo di formazione

Architettura *La polis* Pittura *Anfora del lamento funebre*

Età arcaica

Architettura Il tempio, Gli ordini architettonici: dorico (Basilica di Paestum), ionico (Artemision a Efeso), corinzio

Scultura Kouroi e korai (Kleobi e Bitone, Moschophoros, Hera di Samo) Il problema della decorazione del frontone (Il frontone occidentale del tempio di Artemide a Corfù, Il frontone *del tempio di Zeus a Olimpia*)

Pittura vascolare *Exechias, Anfora con Achille che uccide Pentesilea*
Euphronio, Cratere di Sarpedonte

Età classica

Scultura La fusione a cera persa, Zeus di Capo Artemisio, Auriga di Delfi, Bronzi di Riace, Mirone di Eleutere, Discobolo, Policletto di Argo, Doriforo e il Canone

Architettura Il Partenone e l'Acropoli di Atene

Tarda età classica

Scultura Prassitele, Apollo sauroctonos, Hermes con Dioniso bambino, Skopas, Menade danzante, Lisippo, Apoxyomenos.

Età ellenistica

Scultura Venere di Milo, Nike di Samotraccia, Altare di Pergamo, Laocoonte

ARTE ETRUSCA

<u>Architettura</u>	La città (Volterra, Porta all'Arco), Il tempio, Tomba dei Rilievi
<u>Pittura</u>	Tecnica dell'affresco, Tomba delle Leonesse
<u>Scultura</u>	Sarcofago degli Sposi, Lupa Capitolina, Chimera, Apollo di Veio

ARTE ROMANA

<u>Architettura</u>	L'arco, La volta, la cupola, La malta e il calcestruzzo. I paramenti murari, Centuriae e Castrum, Via Appia Antica, Ponte di Augusto e Tiberio a Rimini, Terme di Traiano, Pantheon, Foro romano: Tabularium, Curia, Basilica, Mercati di Traiano, Teatro di Marcello, Colosseo, Insulae di Ostia Antica, Domus Aurea
<u>Pittura</u>	Secondo stile: Villa dei Misteri a Pompei, Terzo stile: Casa di Marco Lucrezio Frontone a Pompei, Villa di Livia a Prima Porta, Quarto stile: Casa dei Vettii a Pompei
<u>Scultura</u>	Statua Barberini, Ritratto (Ritratto di patrizio romano, Augusto di Prima Porta), Rilievo di arte plebea, Rilievo storico-celebrativo, Ara Pacis, Colonna Traiana

DISEGNO

Gli strumenti del disegno tecnico

I supporti, gli strumenti per tracciare i segni, tipi di linea e loro spessori

Lettering

Le forme geometriche semplici e complesse

Costruzione di poligoni, spirali.

Composizioni artistiche a base geometrica.

Riproduzioni architettoniche

EDUCAZIONE CIVICA

Agenda 2030

Docente

prof.ssa Simona Raponi

Roma