



PROGRAMMA DI STORIA DELL'ARTE E DISEGNO

Programma delle attività svolte

Docente: SIMONA RAPONI
Classe: 1D LICEO SCIENTIFICO

STORIA DELL'ARTE

Periodizzazione delle epoche. Opus e Sanpietrini. Grammatica e terminologia degli elementi dell'arco.

DALL'ALBA DELL'UOMO ALLE CIVILTÀ DEL VICINO ORIENTE

SEZIONE I – LA PREISTORIA FRA PIETRE E METALLI

L'arte rupestre

Scultura *Venere di Willendorf* Pittura *Grotta di Chauvet*

Architettura *Cromlech di Stonehenge, Struttura trilitica*

Arte mesopotamica

Sumeri Architettura *La ziggurat di Ur* Scultura *Statuetta di Gudea*

Babilonesi Architettura *Porta di Ištar, Tecnica della ceramica invetriata*

Assisi Scultura *Bassorilievi e coppia di Lamassù*

Arte egizia Architettura *Le mastabe, le piramidi: Piramidi di Giza, Il tempio: Tempio di Amon a Karnak* Pittura e rilievo *Tomba dello scriba Menna*

Scultura *Micerino e la moglie Khamerer-Nefti, Busto della regina Nefertiti*

L'INIZIO DELLA CIVILTÀ OCCIDENTALE – ARTE GRECA

SEZIONE II – LE CIVILTÀ DI UN MARE FECONDO, L'EGEO: CRETA E MICENE

Minoici Architettura *Palazzo di Cnosso* Pittura *Gioco del toro*

Micenei Architettura *La tholos e il Tesoro di Atreo, La città fortificata di Tirinto, Porta dei Leoni*

Periodo di formazione

Architettura *La polis* Pittura *Anfora del lamento funebre*

Età arcaica

Architettura *Il tempio, Gli ordini architettonici: dorico (Basilica di Paestum), ionico (Artemision a Efeso), corinzio*

Scultura *Kouroi e korai (Kleobi e Bitone, Moschophoros, Hera di Samo) Il problema della decorazione del frontone (Il frontone occidentale del tempio di Artemide a Corfù, Il frontone del tempio di Zeus a Olimpia)*

Pittura vascolare *Exechias, Anfora con Achille che uccide Pentessilea*
Euphronio, Cratere di Sarpedonte

Età classica

Scultura *La fusione a cera persa, Zeus di Capo Artemisio, Auriga di Delfi, Bronzi di Riace, Mirone di Eleutere, Discobolo, Policletto di Argo, Doriforo e il Canone* Architettura *Il Partenone e l'Acropoli di Atene*

Tarda età classica

Scultura *Prassitele, Apollo sauroctonos, Hermes con Dioniso bambino, Skopas, Menade danzante, Lisippo, Apoxyomenos.*

Età ellenistica

Scultura *Venere di Milo, Nike di Samotraccia, Altare di Pergamo, Laocoonte*

ARTE ETRUSCA

Architettura *La città (Volterra, Porta all'Arco), Il tempio, Tomba dei Rilievi*

Pittura *Tecnica dell'affresco, Tomba delle Leonesse*

Scultura

Sarcofago degli Sposi, Lupa Capitolina, Chimera, Apollo di Veio

ARTE ROMANA

Architettura L'arco, La volta, la cupola, La malta e il calcestruzzo. I paramenti murari, Centuriae e Castrum, Via Appia Antica, Ponte di Augusto e Tiberio a Rimini, Terme di Traiano, Pantheon, Foro romano: Tabularium, Curia, Basilica, Mercati di Traiano, Teatro di Marcello, Colosseo, Insulae di Ostia Antica, Domus Aurea

Pittura Secondo stile: Villa dei Misteri a Pompei, Terzo stile: Casa di Marco Lucrezio Frontone a Pompei, Villa di Livia a Prima Porta, Quarto stile: Casa dei Vettii a Pompei

Scultura Statua Barberini, Ritratto (Ritratto di patrizio romano, Augusto di Prima Porta), Rilievo di arte plebea, Rilievo storico-celebrativo, Ara Pacis, Colonna Traiana

DISEGNO

Gli strumenti del disegno tecnico

I supporti, gli strumenti per tracciare i segni, tipi di linea e loro spessori

Le forme geometriche semplici e complesse

Costruzione di poligoni, spirali.

Composizioni artistiche a base geometrica, attraverso figure complesse.

Riproduzioni architettoniche del capitello Ionico

EDUCAZIONE CIVICA

Agenda 2030

Salvaguardia del Patrimonio: Uscita al Parco archeologico di Ostia. Parco Archeologico di Paestum. Visita alla Centrale Montemartini, Colori dei Romani. I Mosaici dalle Collezioni Capitoline.

TESTI IN ADOZIONE

Arte: Cricco G. / di Teodoro F.P., *Itinerario nell'arte. Dalla preistoria all'arte romana*, volume 1, quinta ed. versione arancione, Bologna, Zanichelli, 2022.

Disegno: Formisani F. *Disegno Geometrico. Geometrie del bello*, volume A, Torino, Loescher.

Roma, 08/06/2023

Docente

prof.ssa Simona Raponi