Ministero dell’Istruzione, dell’Università e della Ricerca

**LICEO SCIENTIFICO STATALE "JOHN FITZGERALD KENNEDY"**

Via Nicola Fabrizi n. 7 - 00153 ROMA - Distretto IX

PROGRAMMA DI **STORIA DELL'ARTE E DISEGNO**

**2019/2020**

CLASSE **I E**

**STORIA DELL'ARTE**

**L'ARTE PREISTORICA**

* + Arte rupestre: Venere preistorica, graffiti e pittura rupestre (Chauvet e Altamira);
  + Costruzioni megalitiche: Menhir, Dolmen, Cromlech.

**L'ARTE DEL VICINO ORIENTE** (Mesopotamia)

- Introduzione storica;

* + **Sumeri**: Ziggurat di Ur, statuetta votiva di Eannatum, statuetta di Lagash;
  + **Babilonesi**: Stele di Hammurapi, Porta di Ishtar, Giardini Pensili di Babilonia;
  + **Assiri**: Bassorilievo di Dur-Sharrukin, Città di Dur-Sharrukin, Lamassù;
  + **L'Egitto**: Architettura: mastabe, Piramide a gradoni di Djoser, Piramide di Cheope e la Valle dei Re, templi funerari e templi votivi, le colonne;
  + Pittura: Cappella hathorica di Thutmosi III, il fregio delle Oche, i sarcofagi;
  + Scultura: tecnica della scultura egizia, *Micerino e la moglie, busto di Nefertiti, ritratto di Akhenaton, maschera funeraria di Tutankhamon*, statuette votive.

**L'ARTE CRETESE**

* Introduzione storica e i periodi artistici;
  + arte vascolare: lo stile di Karames;
  + le città palazzo: il palazzo di Cnosso;
  + colonne, Gioco del toro nel palazzo di Cnosso;
  + statuette votive, arte vascolare a figure geometriche e naturali.

**L'ARTE MICENEA**

* Introduzione storica e i periodi artistici;
* *La Maschera di Agamennone*, Le tombe a Tholos: Il Tesoro di *Atreo*. L'Acropoli di Tirinto, La Porta dei Leoni.

**L'ARTE GRECA**

* Introduzione storico-artistica, i periodi dell'arte greca;

- **PERIODO DI FORMAZIONE**:

* Nascita delle poleis;
* l'arte vascolare: periodo geometrico, tipologie di vasi, vasi funerari;

- **PERIODO ARCAICO**

Architettura:

* Il Tempio: tipologie di tempio;
* Gli ordini architettonici, Dorico, Ionico, Corinzio;
* Tempio dorico: *Heraion* di Olimpia, *Athena Aphaia* a Egina;
* Tempio Ionico: *Heraion* di Samo, *Artemision* di Efeso;

Scultura:

* Kouroi e Korai: *Kleobi e Bitone*, *Moschophoros*, *Kuros di Milo*, *Hera di Samo*;

- **PERIODO CLASSICO**

- Introduzione storico-artistica

Stile Severo: Scultura

* Tecnica della cera persa del bronzo
* *Zeus di Capo Artemisio, Auriga di Delfi, i Bronzi di Riace*;

**PROGRAMMA SVOLTO CON MODALITA’ A DISTANZA (DAL 06/03/2020)**

* Mirone di Eleutere: *il Discobolo, Athena e Marsia*;

Età classica: Scultura

* Policleto di Argo: il *Discoforo*, il *Doriforo*, il *Diadumeno*, *l'Amazzone ferita*;
* Fidia: *Apollo Parnopio, Amazzone ferita*, Il Partenone (statua crisoelefantina di Athena, decorazione del Tempio, frontoni);

La crisi delle poleis: Scultura

* Prassitele: *Afrodite Cnidia, Apollo sauroctonos, Hermes con Dioniso bambino*;
* Skopas di Paro: *Pothos, Menade danzante*;
* Lisippo: busti di Alessandro Magno e Aristotele, *Apoxyomenos*.

- **L'ELLENISMO**

- Introduzione storico-artistica

* *Afrodite accovacciata, Nike di Samotracia*, l'Ara di Pergamo, *Galata morente, Galata suicida, Laocoonte*, *Supplizio di Dirce*.

**Approfondimenti**: stesura di un vocabolario di termini tecnici dell'arte dalla Preistoria alla fine del programma; ricerca sugli dèi rappresentati nei frontoni del Partenone.

**PROGRAMMA DA SVOLGERE** A causa dell’emergenza sanitaria il programma ha subito una riduzione e i seguenti argomenti saranno recuperati all’avvio del prossimo anno scolastico:

**L'ARTE ETRUSCA**:

- Introduzione storico-artistica

Urbanistica e Architettura: le mura, le porte, l'arco, il tempio, la Necropoli (tombe ipogee, a edicola, a tumulo);

Pittura: L'affresco;

Scultura: Vasi canopi, sarcofagi (*il sarcofago degli Sposi*), *Lupa Capitolina, Chimera di Arezzo, Apollo di Veio, L’ombra della sera, Arringatore*.

**L'ARTE ROMANA**

- Introduzione storico-artistica

Urbanistica e Architettura:

* L'arco, la volta, la cupola, i paramenti murari, le strade, i ponti civili, gli acquedotti, le terme;
* I templi: tempio della *Triade Capitolina*; tempio di *Vesta,* tempiodella *Fortuna Virile*; il Pantheon
* Le insulae, la domus, il palazzo imperiale;
* Il Colosseo, il teatro Marcello, la Basilica di Massenzio;

La pittura romana: i quattro stili;

La scultura: arte aulica e arte plebea: Augusto loricato, Statua Barberini, la ritrattistica.

**DISEGNO GEOMETRICO**

- LA SQUADRATURA DEL FOGLIO

- COSTRUZIONI GEOMETRICHE ELEMENTARI (il quadrato, il pentagono, l'esagono, l'ottagono, ecc...)

- LA GEOMETRIA DESCRITTIVA (metodo di G. MONGE)

- Cosa si intende per "proiezione"

- LE PROIEZIONI ORTOGONALI

- Principi fondamentali e riferimenti geometrici

- Il diedro fondamentale

- Dal diedro al triedro

**TAVOLE**

**Costruzioni di figure piane**

- TAV. 1 Costruzione di figure geometriche in base al lato: pentagono, esagono, ottagono, dodecagono.

- TAV. 2 Costruzione di figure geometriche in base al raggio: pentagono, esagono, ottagono, dodecagono.

- TAV. 3 Costruzione di curve policentriche chiuse: ellisse e ovoli

- TAV. 4 Costruzione di curve policentriche aperte: spirali

**Proiezioni ortogonali di figure geometriche semplici:**

- TAV. 5 Proiezioni ortogonali di un esagono parallelo al P.V.

- TAV. 6 Proiezioni ortogonali di un ottagono parallelo al P.O.

- TAV. 7 Proiezioni ortogonali di un dodecagono parallelo al P.L.

**Proiezioni ortogonali di solidi geometrici semplici:**

- TAV. 8 proiezioni ortogonali di un cubo ruotato di 45° sul P.O.

- TAV. 9 proiezioni ortogonali di una piramide a base esagonale poggiata sul P.O

- TAV. 10 proiezioni ortogonali di un prisma a base ottagonale parallelo al P.O.

**PROGRAMMA SVOLTO CON MODALITA’ A DISTANZA (DAL 06/03/2020)**

Ripasso, tramite esercitazioni, di proiezioni ortogonali su piattaforma digitale Classroom:

Proiezioni ortogonali di un parallelepipedo poggiato sul P.O.; Proiezioni ortogonali di una piramide a base esagonale poggiata sul P.O.; Proiezioni ortogonali di due solidi (un parallelepipedo poggiato di 45° sull’altro).

**DISEGNI FUORI PROGRAMMA:** costruzione di lettere per le tavole di disegno geometrico; riproduzione di colonne (dorica e ionica); tavola sulle decorazioni vascolari greche.

**PROGRAMMA DA SVOLGERE** Inclinazione di figure piane e solidi: metodo del piano ausiliario

Roma, 08/06/2020 l’insegnante prof.ssa Simona D’Onorio