



**Ministero dell'Istruzione  
Ufficio Scolastico Regionale per il Lazio**

**LICEO SCIENTIFICO STATALE  
"JOHN FITZGERALD KENNEDY"**

Via Nicola Fabrizi n. 7 - 00153 ROMA - Distretto IX

---

**ANNO SCOLASTICO 2019-2020**

**CLASSE V A**

**DOCUMENTO FINALE**

**ROMA, 30 MAGGIO 2020**



# LICEO SCIENTIFICO STATALE "John Fitzgerald Kennedy"

✉ Via Nicola Fabrizi, 7 - 00153 Roma ☎ 06121127380 🌐 [www.liceokennedy.it](http://www.liceokennedy.it)

✉ [rmps180007@istruzione.it](mailto:rmps180007@istruzione.it) ✉ [rmps180007@pec.istruzione.it](mailto:rmps180007@pec.istruzione.it)

Cod. Min. RMPS180007 - Cod. Fiscale 80406230583 - Cod. Amm. UFSU00



## DOCUMENTO FINALE DEL CONSIGLIO DELLA CLASSE V A Anno Scolastico 2019-2020

### 1. Profilo dell'Istituto

La programmazione educativo-culturale e il funzionamento delle attività del Liceo Scientifico Statale "J.F. Kennedy" sono descritti nel *Piano Triennale dell'Offerta Formativa* (PTOF) e nel *Regolamento d'Istituto*, ai quali si rinvia e che sono consultabili ai seguenti indirizzi:

**PTOF:** <https://www.liceokennedy.it/didattica/offerta-formativa-ptof/>

**Regolamento:** <https://www.liceokennedy.it/documentazione/regolamenti/regolamento-di-istituto/>

Di seguito sono riportati, in modo sintetico, alcuni dati ed elementi rilevanti.

#### A) Strutture

Il Liceo è provvisto di:

- Laboratorio informatico con connessione Intranet/Internet
- Ambienti didattici dotati di LIM e/o schermi multimediali interattivi
- Laboratorio di Fisica
- Laboratorio di Scienze
- Palestra e impianti sportivi ampi e attrezzati

La scuola ha una sede succursale provvista di laboratorio informatico e ambienti didattici caratterizzati dalle stesse dotazioni della sede centrale.

L'attività didattica si svolge in base all'assetto organizzativo-metodologico noto come **modello DADA** (Didattiche per Ambienti di Apprendimento). Il modello DADA è una innovazione pedagogico-didattica e organizzativa, che si pone l'obiettivo di coniugare l'alta qualità dell'insegnamento liceale italiano con la funzionalità organizzativa di matrice anglosassone. Gli istituti funzionano per "aule-ambienti di apprendimento", assegnate a specifici docenti o discipline, con gli studenti che si spostano durante i cambi d'ora.

Per approfondimenti sul modello, si veda all'indirizzo: <https://www.liceokennedy.it/didattica/progetto-dada/>.

#### B) Integrazione didattica-educativa

Di anno in anno, la scuola propone e realizza una serie di progetti e di attività aggiuntive, integrative della didattica ordinaria, quali corsi di lingue straniere e di economia, viaggi di istruzione in Italia e all'estero, partecipazione alle simulazioni ONU, attività sportive ricreative e competitive e così via. Ampio spazio viene dato, inoltre, alle attività di orientamento universitario, attraverso la partecipazione ad iniziative proposte dalle principali università pubbliche e dalle università private.

A tutte le classi sono stati assicurati, nel corso degli anni precedenti, gli interventi didattici educativi integrativi e le attività di sostegno e di recupero previste dal Decreto Ministeriale n. 80 del 3 ottobre 2007 e dall'Ordinanza Ministeriale n. 92 del 5 novembre 2007, artt. 4 e 5.

### C) Percorsi per le Competenze Trasversali e per l'Orientamento (ex Alternanza Scuola-Lavoro)

Le attività relative ai P.C.T.O. hanno assicurato agli studenti un'ampia scelta di percorsi, selezionati mediante convenzioni con enti e aziende private, no-profit e del terzo settore. Tali percorsi, frequentabili individualmente o con gruppi classe di tipo misto, sono stati fortemente indirizzati all'orientamento post-diploma e hanno pertanto tenuto conto degli interessi, delle naturali inclinazioni e delle predisposizioni dei singoli studenti. Le classi terze hanno svolto prevalentemente percorsi nell'ambito della loro stessa classe, anche se, agli studenti particolarmente interessati, è stato consentito di partecipare alle attività predisposte per le classi quarte e quinte.

L'intera offerta dei percorsi, organizzata per anni di corso e per aree tematiche, è consultabile sul sito Web della scuola all'indirizzo: <https://www.liceokennedy.it/didattica/pcto-jfk/>.

### D) Didattica a distanza e valutazione

In seguito alla decisione di sospendere le attività in presenza, assunta dalla Presidenza del Consiglio dei Ministri il giorno 4 marzo 2020, ai fini del contenimento del contagio da COVID-19, la scuola ha immediatamente predisposto le misure necessarie a proseguire l'azione didattica a distanza.

Le attività di didattica a distanza sono state avviate il giorno 6 marzo 2020. L'assetto organizzativo e gli strumenti adottati per la didattica a distanza includono in particolare:

- **Videolezioni sincrone** (videoconferenza) per tutte le discipline secondo un orario mattutino regolare costituito da 4 unità di 50 minuti ciascuna
- **Interazione asincrona tramite chat ed e-mail**
- **Classi virtuali e sito web per la condivisione di materiali didattici ed elaborati**
- **Svolgimento di esercitazioni e attività cooperative**
- **Comunicazioni sulle attività tramite la Bacheca del registro elettronico**

Nell'ambito delle attività di didattica a distanza, la scuola ha provveduto a supportare gli studenti fornendo gli account necessari per l'accesso alle piattaforme e, per coloro che ne hanno avuto necessità, dispositivi in comodato d'uso.

In conformità alle indicazioni e alle raccomandazioni espresse dal Ministero dell'Istruzione, il Collegio Docenti e i dipartimenti disciplinari hanno deciso di adottare criteri di valutazione formativa per il periodo di attività a distanza. Tali criteri costituiscono parte integrate delle **linee guida per la valutazione finale** dell'anno scolastico 2019-2020, adottate dal Collegio Docenti e conformi a quanto disposto dall'O.M. n. 11 del 16 maggio 2020.

Le linee guida per la valutazione finale dell'anno scolastico 2019-2020 sono consultabili al seguente indirizzo:

<https://www.liceokennedy.it/linee-guida-per-la-valutazione-finale-della-s-2019-2020/>

## 2. Profilo della classe

### A) Composizione del Consiglio di Classe

<b>Docente</b>	<b>Materie</b>
<b>Adelmo Grillo</b>	Disegno e Storia dell'arte
<b>Elena Sovani/Gabriele Guarino</b>	IRC/Materia alternativa
<b>Francesco Aprea</b>	Matematica e Fisica
<b>David Troncarelli</b>	Lingua e cultura inglese
<b>Simona Luciani</b>	Lingua e letteratura italiana – Lingua e cultura latina
<b>Tamara Nale</b>	Scienze naturali
<b>Laura Piumelli</b>	Scienze motorie
<b>Paola Varazzi</b>	Storia e Filosofia

Ha svolto la funzione di coordinatrice la prof.ssa Simona Luciani e quella di segretario il prof. Luca Mezzaroma.

Ricopriranno la funzione di commissari interni i docenti indicati di seguito:

<b>Docente</b>	<b>Materie</b>
<b>Adelmo Grillo</b>	Disegno e Storia dell'Arte
<b>Francesco Aprea</b>	Matematica e Fisica
<b>Davide Troncarelli</b>	Inglese
<b>Simona Luciani</b>	Italiano e Latino
<b>Tamara Nale</b>	Scienze Naturali
<b>Paola Varazzi</b>	Storia e Filosofia

### B) Composizione e storia della classe

La composizione della classe è variata abbastanza nel corso del quinquennio, attualmente è composta di ventuno studenti, rispettivamente nove ragazzi e dodici ragazze, di cui tre trasferitisi nella classe nel terzo e quarto anno. Rispetto all'iniziale numero di ventotto del primo anno sono almeno undici gli studenti che nel corso primo triennio hanno interrotto la frequenza, per non ammissione o cambio di istituto. La composizione della classe si è stabilizzata quindi nell'ultimo biennio.

### C) Quadro orario degli insegnamenti e continuità didattica

<b>Materia</b>	<b>Lezioni settimanali</b>	<b>Ore svolte in presenza (al 4/3/2020)</b>	<b>Ore svolte a distanza<sup>1</sup> (5/3-30/5/2020)</b>	<b>Continuità didattica nel triennio</b>
<b>Disegno e Storia dell'arte</b>	2	30	12	Sì
<b>IRC/Materia alternativa</b>	1	15/15	10/10	Sì/Nuovo docente dal V anno
<b>Filosofia</b>	3	50	24	Sì
<b>Lingua e cultura inglese</b>	3	45	16	Nuovo docente dal V anno
<b>Lingua e cultura latina</b>	3	45	11	Nuova docente dal IV anno
<b>Lingua e letteratura italiana</b>	4	84	33	Nuova docente dal IV anno
<b>Matematica e Fisica</b>	7	124	45	Nuovo docente dal IV anno
<b>Scienze naturali</b>	3	45	30	Sì
<b>Scienze motorie</b>	2	26	9	Sì
<b>Storia</b>	2	37	24	Sì

### D) Rappresentanti di classe

Ai Consigli di Classe hanno regolarmente partecipato i rappresentanti degli studenti e dei genitori. Gli studenti Alessio Moneta e Ginevra Pellacci Puglielli hanno svolto il ruolo di rappresentanti di classe nel V anno.

### E) Andamento didattico-disciplinare della classe nel corso dell'anno scolastico

La classe 5A, composta di ventuno elementi, dodici ragazze e nove ragazzi, si presenta educata, disciplinata e organizzata nel lavoro in classe e a casa. Gli studenti hanno sempre partecipato al dialogo educativo sviluppando un buon grado di interazione fra di loro e con gli insegnanti, in un clima di rispetto reciproco e di collaborazione.

Durante la Didattica a Distanza tale profilo si è per lo più mantenuto, tranne in pochissimi casi.

Nel corso del triennio va sottolineato che la classe ha sempre aderito con entusiasmo ai numerosi progetti di volontariato e nel terzo settore, arricchendo la propria coscienza civile attraverso forme di cittadinanza attiva.

Per quanto riguarda le competenze trasversali gran parte degli studenti è in grado di riconoscere e impostare problemi nelle diverse discipline e di sperimentare soluzioni con diversi gradi di autonomia, fino a punte di eccellenza. Sul piano culturale, la classe è stata guidata, soprattutto nell'ultimo biennio, ad affrontare criticamente e in modo interdisciplinare i contenuti acquisiti, con risultati diversificati: la maggioranza degli studenti è piuttosto ancorata alla riproduzione dei contenuti, spesso limitata agli aspetti tecnici dei diversi argomenti trattati, altri sono più autonomi nella rielaborazione, una minoranza è in grado di utilizzarli criticamente in una ricerca personale estesa alle considerazioni più profonde circa la natura delle discipline. Il quadro complessivo della classe, la discontinuità didattica, e infine la interruzione delle lezioni in presenza non hanno permesso di maturare competenze omogenee in tutte le discipline. Per quanto riguarda la disciplina di Disegno e Storia dell'Arte, durante la Didattica a Distanza le lezioni sono state tenute dalla D.S. Professoressa Lidia Cangemi, a causa di malattia del docente titolare.

---

<sup>1</sup> Ogni unità oraria nel periodo di didattica a distanza è stata di 50 minuti.

## F) Attività didattiche e formative integrative e partecipazione a progetti

### Attività e progetti svolti nel corso del triennio:

- Viaggio di istruzione a Policoro , terzo anno.
- Visione dello spettacolo "Copenaghen" al Teatro Argentina , dicembre 2018
- Visita guidata alla Villa Farnesina, giugno 2019
- OLIMPIADI DELLA FISICA
- OLIMPIADI DELLA MATEMATICA
- Volontariato, Caritas (mensa, raccolta alimentare)
- Volontariato , Feltrinelli Mani Tese
- Donazione Sangue , EMA – Roma
- Corridoi Umanitari , Sant'Egidio
- Gruppo Sportivo Scolastico

### Attività P.C.T.O.

#### III anno

- Comunicazione via Web (Toolit)
- Know how, conoscere il lavoro, creare lavoro (Eleusis)
- Primo Soccorso (Salvamento Academy)

#### Anni Successivi

- Start Up Your Life I e II (Unicredit)
- Io sono un gatto (Animal Aid Italia)
- IMUN, GCMUN (United Network), GAMUN
- Viva gli Anziani (Comunità Sant'Egidio)
- Professione ricercatore tra matematica e fisica (Univ. Roma Tre)
- Tirocinio Formativo (Randstad)
- Molto più di un pacchetto regalo (Mani Tese Onlus)
- E-nvestigando (Univ. Roma Tre, Ingegneria)
- Diplomacy Academy (Global Action)
- La Casa di Kim (KIM Onlus)
- Eventi di comunicazione della fisica (Univ. Roma Tre)

### Cittadinanza e Costituzione

Nella seconda parte dell'anno nella programmazione di Storia e Filosofia si è privilegiata l'iniziativa degli alunni con l'intento di guidarli verso la costruzione di percorsi il cui contenuto fosse centrato sulla capacità di mettere in relazione i temi trattati in queste discipline con i contenuti inerenti alla Cittadinanza e Costituzione.

Nella programmazione di Italiano, in vista della prima prova scritta, è stato affrontato , attraverso analisi di tracce, discorsi e articoli, il tema dei diritti umani.

Sul tema dei diritti umani la classe ha partecipato in modo continuativo e con forte adesione nel corso del triennio alle iniziative di volontariato promosse da Caritas e Sant'Egidio, oltre che alla Donazione del Sangue con Ema – Roma.

### Altre attività

- Convegno su "Evoluzione della sperimentazione animale", sala del Palazzo del Refettorio, Senato, settembre 2019
- Viaggio di istruzione all'Oasi naturalistica del Monte Conero, e a Recanati, Casa e museo Leopardi, Colle dell'Infinito, ottobre 2019
- Giornata della Memoria 2020: Visione guidata del film "Anne Frank. Vite parallele", con approfondimento sui Diritti Umani .

- Visione al Teatro "Vascello" dello spettacolo "Col vostro irridente silenzio", letture di F. Gifuni dalle lettere di Aldo Moro, febbraio 2020
- Convegno "Il clima nel piatto", sala della Protomoteca, Campidoglio, febbraio 2020
- Convegno sui "Corridoi umanitari", Sant'Egidio, presso Liceo Kennedy, febbraio 2020

## G) Simulazione delle prove dell'Esame di Stato

A seguito della sospensione delle attività didattiche in presenza e delle disposizioni sullo svolgimento dell'Esame di Stato per l'anno scolastico 2019-2020 di cui all'O.M. n. 10 del 16 maggio 2020, non sono state svolte simulazioni della seconda prova scritta, mentre è stato possibile organizzare una simulazione della prova scritta di Italiano: essa si è svolta il 2 marzo, ha previsto le sette tracce nelle tre tipologie dell'Esame e ha avuto durata di 6 ore.

## H) Libri di testo

L'elenco dei libri di testo adottati è consultabile sul sito Web della scuola, all'indirizzo:

[https://www.liceokennedy.it/anno-scolastico/cons\\_classi/libri-di-testo/](https://www.liceokennedy.it/anno-scolastico/cons_classi/libri-di-testo/)

## I) Elaborato nelle materie di indirizzo

Il docente di Matematica e Fisica, professor Francesco Aprea, di concerto con il Dipartimento di Matematica e Fisica del Liceo Kennedy, indica il seguente titolo per l'elaborato concernente le discipline di indirizzo previsto dall' O.M. 10 del 16/5/2020:

"Si utilizzino gli strumenti del calcolo differenziale o integrale per la descrizione ed elaborazione di una applicazione di fisica scelta tra gli argomenti studiati in elettromagnetismo e in meccanica".

Il suddetto elaborato sarà inviato alla scuola dai candidati entro il giorno 13/06/2020.

### 3. Obiettivi didattici, percorsi e programmi svolti nelle singole discipline

#### Disegno e Storia dell'arte

(prof. Adelmo Grillo)

La classe ha sempre avuto un idoneo comportamento disciplinare e il dialogo educativo che ho instaurato con gli alunni è stato buono. Dopo aver fatto un'indagine sui prerequisiti, ho ripreso alcuni argomenti del quarto anno per ulteriori approfondimenti e una metodologia di studio consona a un linguaggio più conforme alla materia e un taglio, della medesima, più artistico che storico.

#### **Obiettivi Didattici**

1. Comprendere le principali tematiche artistiche e saperle contestualizzare nel periodo storico e culturale.
2. Saper leggere un'opera d'arte individuandone l'iconografia, la tecnica, la composizione e lo stile.
3. Conoscere le principali opere di ciascun autore studiato.
4. Saper mettere in relazione autori e movimenti artistici.

#### **Percorsi e Argomenti**

Dalla Rivoluzione industriale alla rivoluzione francese: l'illuminismo, il neoclassicismo. Romanticismo. La stagione dell'impressionismo. Tendenze post impressioniste. L'inizio dell'arte contemporanea. Il Cubismo. La stagione italiana del futurismo. Arte provocazione e sogno. Dada. Surrealismo. Oltre la forma. L'astrattismo.

#### **Obiettivi raggiunti.**

Gli studenti hanno raggiunto un buon grado di preparazione.

# Storia e Filosofia

(prof.ssa Paola Varazzi)

## **Metodologia e livelli raggiunti**

La classe, nel corso del triennio, ha mantenuto pressoché invariato il numero e la composizione degli alunni, questo ha consolidato e costruito un buon rapporto interpersonale tra la maggioranza dei suoi componenti. La maggior parte degli alunni, in particolare per quanto riguarda la parte femminile, ha seguito le lezioni con attenzione e partecipazione e ha mostrato interesse, impegno e puntualità in occasione delle verifiche. Per pochi elementi l'interesse per le discipline e la partecipazione attiva, durante le lezioni, non sono stati costanti, questo atteggiamento ha messo in evidenza un minore senso di responsabilità e ha fatto riportare, in questi casi, alcune carenze metodologiche e delle insufficienze, seppure non gravissime, sia in Storia sia in Filosofia. La maggioranza degli studenti ha saputo reagire in modo molto positivo alla nuova metodologia, imposta dalla didattica a distanza, e ha mostrato spirito di iniziativa nel porre domande e percorsi di indagine da loro stessi proposti. Resta incerta la conoscenza analitica del programma svolto, dal momento che il dialogo educativo tradizionale si è svolto con difficoltà, considerata la mediazione degli strumenti informatici. In particolare, per quanto riguarda la Filosofia, il livello di preparazione conseguito dalla classe si presenta, nella media, pienamente soddisfacente anche se sono presenti, in un consistente numero di studenti, alcune difficoltà ad inquadrare sul piano critico i temi trattati avendo loro, come naturale propensione, più attenzione allo studio analitico dei temi trattati. Per correggere questa tendenza, il metodo didattico seguito costantemente durante tutto il triennio, è stato quello di porre sempre la massima attenzione alla partecipazione attiva degli studenti, sollecitando e stimolando i loro interventi e i loro giudizi personali. Lo studio dei temi trattati ha posto in primo piano la struttura del pensiero dei singoli filosofi e l'attenzione all'impianto d'insieme del loro pensiero. L'analisi di alcuni brani, tratti dai testi più significativi di alcuni autori, è stata presa in considerazione con il fine di entrare in contatto diretto con il pensiero filosofico e con il linguaggio specifico della disciplina. Per quanto riguarda l'attuale anno scolastico, il secondo periodo è stato condotto, in buona parte, attraverso gli strumenti informatici, questo ha costretto l'adattamento della didattica alla nuova modalità di comunicazione, si è privilegiata l'iniziativa degli alunni con l'intento di guidarli verso la costruzione di percorsi il cui contenuto fosse centrato sulla capacità di mettere in relazione i temi trattati in Storia e in Filosofia con i contenuti inerenti alla Cittadinanza e Costituzione.

## **Obiettivi didattici**

I principali obiettivi didattici sotto il profilo delle conoscenze, capacità e competenze sono stati i seguenti per quanto riguarda la Storia:

- Conoscenza degli eventi fondamentali della storia tra la fine del XIX secolo e la prima metà del XX secolo. L'analisi dell'interazione delle categorie fondamentali, per quanto concerne l'indagine storica, che riguardano l'aspetto politico, economico e sociale.
- Capacità di orientarsi nell'ambito di un contesto storico. Saper inquadrare gli eventi, con il fine di comprendere la complessità della storia e della sua interpretazione.
- Competenze: essere in grado di applicare le conoscenze acquisite alla realtà attuale al fine di leggere, con maggiore consapevolezza, gli eventi contemporanei.

I principali obiettivi didattici sotto il profilo delle conoscenze, capacità e competenze sono stati i seguenti per quanto riguarda la Filosofia:

- Conoscenza dei singoli filosofi, con particolare attenzione alla struttura del loro pensiero e del linguaggio specifico, con il costante riferimento al periodo storico e alle correnti di pensiero nelle quali sono inseriti.
- Capacità di presentare in modo analitico e sintetico i vari temi analizzati, inquadrandoli in modo autonomo con l'obiettivo di stimolare l'analisi ragionata.
- Competenze: saper trattare uno stesso argomento in modo trasversale, mettere a confronto i diversi punti di vista, essere in grado di apportare considerazioni di carattere personale.

## **Argomenti e percorsi**

Argomenti trattati. Kant; il Romanticismo; l'Idealismo di Fichte ed Hegel; la sinistra e la destra hegeliane; Feuerbach, Marx; la reazione ad Hegel: Schopenhauer; il positivismo e Comte; la reazione al positivismo: Nietzsche; il Novecento, la psicoanalisi: Freud.

# Religione

(prof.ssa Elena Sovani)

## **Metodologia e obiettivi didattici**

Il metodo di lavoro proposto è stato a carattere dialogico con l'uso di testi di approfondimento come quotidiani, libri e riviste, documenti e materiale audiovisivo come film e documentari.

Dal 9/3, per l'emergenza Corona virus, le lezioni si sono svolte con la modalità video(DAD) con l'utilizzo di MEET.

Gli obiettivi cognitivi della programmazione prevedono:l'analisi e l'approfondimento del concetto di valore dal punto di vista religioso e laico e , il cambiamento della società contemporanea, del modo di vivere oggi i valori;il consolidamento della propria identità culturale e religiosa attraverso il confronto con altre culture e religioni ; la conoscenza del ruolo del Cristianesimo nei processi storici contemporanei e nel dibattito pubblico italiano e internazionale sulle questioni di etica.

Gli obiettivi operativi prevedono: saper fare l'analisi delle "domande di senso della vita umana"e attraverso di esse cogliere la dimensione della cultura religiosa nel proprio ambiente e nelle altre culture;approfondire l'importanza del ruolo della Chiesa Cattolica nella storia contemporanea. Saper differenziare le diverse religioni e saper valutare criticamente similitudini e differenze. Comprendere le diversità per favorire il dialogo, capire come accostarsi al prossimo con umiltà, comprensione e spirito caritativo.

## **Argomenti e percorsi**

Il percorso intrapreso dall'inizio dell'anno scolastico è stato caratterizzato dalla ricerca di integrare la tradizione di pensiero etico- religiosa e il panorama socio-culturale del mondo contemporaneo.

I moduli hanno riguardato in particolare:1. il ruolo del cristianesimo in una società pluralista e la ricerca di un confronto costruttivo nel rispetto delle diverse identità religiose. 2. la sensibilizzazione e la partecipazione della Chiesa ai problemi sociali emergenti, la figura di Papa Francesco.3. L'Aldilà nelle religioni.4. Etica laica e etica religiosa a confronto; l'etica cristiana:argomenti di morale speciale, confronto con le altre religioni ; 5. La Chiesa e i totalitarismi: le figure dei Papi Pio XI e Pio XII.

## **Livelli raggiunti**

Dei 21 alunni della 5A , 19 si avvalgono dell'IRC . La maggioranza della classe ha dimostrato, per tutto il quinquennio, un discreto interesse e una adeguata partecipazione a tutte le tematiche proposte in classe e, nel triennio, si è adoperata a svolgere diversi servizi di volontariato , dimostrando collaborazione , responsabilità e un forte spirito di cittadinanza. Nel complesso la classe ha ottenuto risultati più che buoni.

## Materia Alternativa: linguaggi cinematografici

(prof. Gabriele Guarino)

### ***Obiettivi didattici, metodologia, percorsi, livelli raggiunti.***

Gli allievi (due), da subito molto attenti e concentrati hanno lavorato con interesse e applicazione, facendo sì che le lezioni potessero scorrere sempre con molta serenità e partecipazione. Hanno sempre svolto le consegne in modo puntuale e proficuo. Durante tutta la prima parte dell'anno, con le lezioni in presenza c'è stato modo di diversificare le metodologie e far sì che le lezioni potessero essere sempre nuove. Durante la didattica a distanza i ragazzi hanno dimostrato grandissime motivazioni e impegno, pur in una situazione difficile e tutta nuova. Non si sono mai persi d'animo, hanno partecipato con assiduità alle lezioni dimostrando di seguire e partecipare anche in quella modalità. Il programma ha subito qualche felice variazione sulla base degli stimoli giunti da loro, non tanto sui contenuti quanto sulle metodologie. Tutta la sezione introduttiva al linguaggio cinematografico, e il lavoro sulla drammaturgia è stato molto approfondito grazie alla loro produzione individuale, che animava dibattiti e sperimentazioni. Come docente sono assolutamente soddisfatto.

## Matematica e Fisica

(prof. Francesco Aprea)

### ***Obiettivi didattici, metodologia, percorsi, livelli raggiunti.***

Insegnamento Matematica in questa classe dallo scorso anno, nell'attuale anno scolastico la mia cattedra ha incluso anche il corso di Fisica.

Gli studenti hanno mostrato in questi due anni una risposta non sempre pronta ai diversi interventi didattici che mettevo in atto e, partendo da una situazione globale in cui mostravano lacune tanto nella preparazione quanto nell'aspetto metodologico della rielaborazione personale dei contenuti, il gruppo classe mostra di non essere riuscito a cogliere appieno l'impostazione epistemologica che è stata proposta durante le lezioni e nelle attività che venivano assegnate nelle diverse fasi dell'ultimo biennio.

In accordo con la docente di Fisica che mi ha preceduto, dallo scorso anno ho proceduto all'introduzione del Calcolo differenziale, alla immediata proposizione delle applicazioni del Calcolo alla Fisica e, successivamente, a sviluppare i temi del determinismo materialista, delle critiche dinamiste e della nascita della Fisica moderna contestualizzando le teorie nell'orizzonte filosofico della fine dell'800 e dei primi decenni del XX secolo.

Fino alla fine del primo quadrimestre di quest'anno gli studenti hanno mostrato una partecipazione alle lezioni generalmente composta, caratterizzata in molti casi dalla presenza di interventi costruttivi. A tale atmosfera positiva durante le lezioni non è corrisposta però una generale rielaborazione personale del tutto adeguata, il che ha permesso a tutti gli studenti di raggiungere un livello di conoscenza e comprensione di quanto proposto solo parzialmente adeguato, in moltissimi casi limitato agli aspetti tecnici dei diversi argomenti trattati e raramente esteso alle considerazioni più profonde circa la natura delle due discipline in studio.

Durante secondo pentamestre di quest'anno l'emergenza causata dall'epidemia da COVID-19 ha imposto una profonda revisione dell'impostazione didattica. Grazie alla possibilità di connessione in aule virtuali i miei incontri con gli studenti, in una forma totalmente differente da quella classica, sono potuti continuare con una frequenza meno intensa del solito permettendomi di accompagnare la classe verso il compimento del percorso logico che avevo previsto di seguire.

In questa seconda fase ritengo sostanziali le mie osservazioni circa impegno durante gli incontri e partecipazione alle attività proposte. Gli allievi hanno mostrato un atteggiamento collaborativo, un'adeguata maturità e una risposta quando anche non pronta certamente puntuale alle mie diverse proposte di studio.

La mia valutazione finale, viste l'assoluta novità dello strumento che siamo stati costretti a utilizzare e, soprattutto, l'eccezionalità del periodo storico che noi tutti abbiamo vissuto, si fonderà sulle osservazioni circa la partecipazione e l'interazione in questa lunga fase trascurando le eventuali lacune ancora presenti nella preparazione di molti studenti su cui, giocoforza, non ho potuto efficacemente tentare alcun intervento negli ultimi mesi del percorso scolastico.

# Lingua e cultura inglese

(prof. David Troncarelli)

## ***Finalità dell'azione didattica perseguita***

Stimolare l'attitudine al dialogo con l'altro attraverso attività di gruppo e di coppia promuovendo così la collaborazione e la conoscenza dell'altro.

Stimolare l'interesse alla lingua in quanto mezzo di comunicazione necessario ad esprimere i propri pensieri e le proprie opinioni nonché in quanto mezzo utilizzabile per un proprio futuro lavorativo.

Valorizzare le differenze linguistiche tra la lingua madre e la lingua straniera in contesti specifici, con particolare attenzione a quelli della critica letteraria.

Stimolare la riflessione interdisciplinare.

Promuovere la curiosità dei ragazzi nei confronti della lingua come sistema complesso e sempre in evoluzione.

Stimolare l'interesse dei ragazzi nei confronti di una nuova cultura e di nuovi modi d'essere, di pensare, di parlare, di agire etc.

Stimolare l'interesse dei ragazzi nei confronti del patrimonio artistico, letterario e culturale dei paesi di lingua inglese.

Stimolare l'interesse dei ragazzi attraverso l'uso della lingua al giusto uso di mezzi tecnologici e informatici.

Promuovere lo sviluppo dell'identità personale attraverso la riflessione su di sé e sul rapporto con gli altri, sviluppando contemporaneamente il senso del rispetto.

Promuovere la comunicazione anche in lingua come mezzo per conoscersi e capirsi.

Stimolare l'attitudine all'apprendimento attraverso attività creative, puntando sulla motivazione.

Stimolare alla riflessione metalinguistica e alla formazione di ipotesi attraverso attività che valorizzino le conoscenze pregresse dei ragazzi.

Sviluppare la consapevolezza che la lingua non è uno strumento meccanico ma un mezzo vivo attraverso il quale esprimersi e comunicare il proprio essere e i propri pensieri, desideri, idee, opinioni.

## ***Profilo della classe***

La classe è formata da 21 studenti. I ragazzi si mostrano spesso interessati ai progetti e ai lavori di gruppo ma in maniera disomogenea. Il livello raggiunto finora dalla maggior parte della classe non è risultato del tutto soddisfacente e si è attestato sul raggiungimento degli obiettivi minimi per alcuni. Durante la didattica a distanza una parte della classe si è mostrata molto interessata e attenta mentre un'altra parte sembra non sempre interessata al dialogo didattico non partecipando in maniera attiva. Lo sforzo durante l'anno, fino all'inizio delle misure di contenimento, è stato quello di stimolare i ragazzi ad una partecipazione attiva in classe attraverso dibattiti, analisi guidate, video, lezioni più snelle ed interattive. Con l'inizio della didattica a distanza, come suggerito dalle indicazioni del Collegio dei Docenti, si è privilegiato un approccio incentrato sulle competenze e sui "compiti di realtà".

## ***Obiettivi didattici specifici raggiunti***

La classe ha raggiunto in maniera disomogenea gli obiettivi didattici prefissati. Una parte maggioritaria della classe ha raggiunto gli obiettivi minimi senza particolare approfondimento. Una parte minoritaria ha invece approfondito e colto lo spirito interdisciplinare dell'approccio proposto.

## ***Azione didattico-educativa attuata: metodi, strumenti e spazi; progetti disciplinari e attività extracurricolari***

Per il raggiungimento degli obiettivi previsti si è ricorso ad attività di carattere comunicativo finalizzate allo sviluppo delle quattro abilità linguistiche; pertanto molte delle attività di classe si sono svolte in lingua, anche con l'utilizzo di mezzi audiovisivi, secondo la scansione dei testi in adozione, che presentano un'esposizione diretta della lingua.

Inoltre si intende specificare che durante le lezioni in classe l'insegnante si è avvalso di:

- LIM e supporti tecnologici (internet, televisione, DVD, etc.),
- musica,

- film,
- riviste,
- libri,
- immagini,
- poster,
- documentari,
- materiale scaricato da Internet,
- giornali in lingua,
- libro di testo,
- fotocopie,
- altri materiali.

Per quanto riguarda la metodologia e le forme sociali di lavoro le lezioni hanno dato grande importanza ai lavori di gruppo e ai lavori a coppia, cui è seguita una discussione in plenaria affiancando così il lavoro individuale a casa e quello in classe.

Le mie lezioni hanno teso a promuovere attività comunicative, creative che abbiano riscontro con la realtà utilizzando materiali e argomenti il più possibile reali e vicini agli interessi degli studenti, partendo sempre dai testi letterari e dai contesti storico-sociali. Con questo ho cercato di promuovere attività nelle quali i ragazzi siano i protagonisti, attività che portino i ragazzi manipolare e utilizzare la lingua al fine di raggiungere determinati obiettivi che abbiano naturalmente a che fare con i loro interessi e con i temi letterari trattati, attraverso la preparazione di presentazioni in Power Point, drammatizzazione di opere teatrali o poetiche, scrittura creativa etc. Si è teso quindi ad utilizzare una metodologia che si rivolgesse all'azione e alla partecipazione attiva dei ragazzi (*action centred*) e dove i ragazzi fossero considerati il punto di partenza del processo di educazione, di formazione e quindi anche d'apprendimento (*student centred*), valorizzando al massimo le loro capacità, le loro conoscenze e i loro interessi.

### ***Verifiche effettuate***

Nel corso dell'anno scolastico 2019/2020 sono state svolte 2 prove scritte di diversa natura e 2 prove orali. L'introduzione della didattica a distanza ha imposto un cambiamento nelle verifiche che si sono svolte in forma orale di tipo discorsivo e su base volontaria, sebbene non siano mancate le sollecitazioni dirette da parte dell'insegnante.

### ***Criteri di valutazione adottati***

I criteri di valutazione principali e i descrittori di valutazione si rifanno alle direttive presenti nel POF, e soprattutto nella programmazione di Dipartimento.

Per la valutazione delle prove di produzione scritta si è tenuto conto dei seguenti descrittori:

- Contenuto e organizzazione
- Capacità di sintesi
- Pertinenza lessicale
- Accuratezza grammaticale

Per le prove orali:

- Padronanza linguistica
- Pronuncia e intonazione
- Pertinenza lessicale
- Comprensione di un testo
- Conoscenza dei concetti chiave degli argomenti proposti
- Organizzazione delle conoscenze e capacità di argomentare
- Capacità di sintesi.

# Italiano

(prof.ssa Simona Luciani)

## **Obiettivi e metodi didattici**

### CONOSCENZE

- Approfondire l'intreccio dei fattori individuali e sociali nella formazione della personalità letteraria di uno scrittore
- Confrontare autori, testi e correnti di pensiero in modo personale e fondato
- Porre in relazione opera e intenzioni programmatiche di poetica
- Ricostruire il rapporto tra letteratura e realtà attraverso la formulazione dei problemi e le risposte date nei vari contesti storici
- Riconoscere nella cultura del presente i segni della cultura del passato
- Conoscere tematiche di civiltà e di attualità nei loro snodi interdisciplinari
- Consolidare la conoscenza delle tipologie della prima prova dell'Esame di Stato

### COMPETENZE

- Interrogare i testi e analizzarli nei loro snodi e nei loro significati, al fine di coglierne la specificità letteraria
- Utilizzare in modo appropriato ed efficace i codici appresi
- Rispondere in modo articolato e critico ai quesiti posti con un uso appropriato del lessico
- Argomentare in modo logico e critico secondo i diversi contesti comunicativi
- Formulare giudizi critici e personali rigorosamente fondati su tematiche sia letterarie che di attualità
- Approfondire autonomamente raccordi interdisciplinari
- Padroneggiare tutte le tipologie della prima prova dell'Esame di Stato

## **Argomenti e percorsi**

- Studio della letteratura dall' '800 al '900. Leopardi. La grande stagione del romanzo europeo e il Naturalismo; il Verismo. La crisi del romanzo: Pirandello e Svevo. Il cammino della poesia: Simbolismo, Decadentismo, Pascoli. D'Annunzio prosatore. Introduzione al Novecento: le avanguardie storiche. La poesia di Montale, Ungaretti, la letteratura della Resistenza.
- Laboratorio di scrittura: recupero e consolidamento delle competenze di scrittura di tutte le tipologie della prima prova dell'Esame di Stato.

## Latino

(prof.ssa Simona Luciani)

### **Obiettivi e metodi didattici**

#### CONOSCENZE

- Consolidare la conoscenza degli apparati stilistici e retorici.
- Conoscere i tratti fondanti della codificazione dei generi letterari antichi.
- Conoscere la storia letteraria nell'età imperiale.
- Comprendere l'intreccio dei fattori individuali e sociali nella formazione della personalità letteraria di uno scrittore.
- Confrontare autori, testi e correnti di pensiero in modo personale e fondato
- Individuare e analizzare le scelte stilistiche dell'autore

#### COMPETENZE

- Utilizzare in modo autonomo e personale i principali strumenti di analisi testuale per la prosa e per la poesia
- Saper confrontare traduzioni diverse e d'autore
- Identificare gli elementi di continuità e di innovazione tra letteratura latina e letteratura italiana
- Leggere gli aspetti specifici del mondo latino in relazione a quello contemporaneo
- Formulare giudizi critici e personali rigorosamente fondati
- Approfondire autonomamente raccordi interdisciplinari.

### **Argomenti e percorsi**

- Studio della letteratura: L'età giulio-claudia: Seneca, Lucano, Petronio; la satira di Persio e Giovenale. L'età dei Flavi: Plinio il Vecchio, Quintiliano, Marziale e l'epigramma. L'età degli imperatori per adozione: Plinio il Giovane; Tacito. Apuleio
- Lettura, traduzione e analisi di testi in latino.
- Recupero delle principali strutture grammaticali.

### **Risultati raggiunti in Italiano e Latino**

La classe, seguita dalla docente negli anni quarto e quinto, è stata dapprima guidata a familiarizzare con gli strumenti dell'analisi testuale. Successivamente si è cercato di integrare uno studio abbastanza mnemonico, a tratti superficiale, della storia letteraria, con la sperimentazione del fatto letterario come oggetto da interrogare e scoprire, all'interno di una tradizione stratificata e complessa, ma sempre in vista della comprensione e della problematizzazione dell'oggi. Tutti gli studenti hanno sperimentato tale approccio e lo hanno variamente applicato, con gradi differenti di autonomia, dalla sufficienza all'eccellenza.

In Italiano, per quanto riguarda la produzione scritta, fino a marzo si è proceduto con la analisi, somministrazione e correzione collegiale e individuale di prove scritte secondo tutte le tipologie previste della prima prova. I risultati raggiunti sono stati mediamente discreti. Lo scorso anno si è lavorato sul tema della responsabilità della scienza, attraverso la lettura e l'analisi di "Vita di Galileo", di B. Brecht, "La scomparsa di Majorana", di L. Sciascia, la visione di "Copenaghen", di M. Fryn. Quest'anno l'approfondimento ha riguardato i diritti umani, anche attraverso la visione del film "Anne Frank. Vite parallele", la proposta lettura di "16 ottobre 1943", di Giacomo De Benedetti, ma soprattutto attraverso l'analisi di tracce e articoli relativi allo stesso tema. E' rimasto incompiuto, a causa della chiusura delle scuole, il percorso sugli anni '70, per il quale è stato letto "L'affaire Moro", di Leonardo Sciascia e si è assistito allo spettacolo di Fabrizio Gifuni al Teatro Vascello "Con il vostro irridente silenzio".

Nel corso del primo trimestre si è proposto agli studenti, anche sacrificando taluni contenuti canonici come la Divina Commedia, Paradiso, di sviluppare degli autonomi percorsi interdisciplinari (principalmente su materie umanistiche) sui contenuti acquisiti fino a quel momento. L'adesione è stata abbastanza passiva e i risultati sono risultati complessivamente mediocri. Da gennaio a marzo sono state condotte diverse verifiche (test a crocette, analisi testuale su Pascoli, simulazione di prima prova) sui contenuti fino a Svevo e Pirandello.

Per quanto riguarda il Latino, si è lavorato su testi in lingua e in traduzione, privilegiando l'analisi testuale come punto di partenza per affrontare la storia della letteratura, ma soprattutto lo studio dei topoi, della codificazione dei generi, della critica testuale.

Durante la Didattica a Distanza la classe è stata guidata, fra l'altro, nell'interpretazione di un testo precedentemente dato in lettura integrale, "La coscienza di Zeno", nella produzione orale sugli autori studiati a partire da simboli selezionati dagli studenti stessi, nel dibattere criticamente questioni letterarie precedentemente analizzate attraverso quesiti scritti, nella produzione di mappe . Durante tale modalità a distanza la classe, tranne talune eccezioni, ha conservato il suo profilo di impegno mediamente discreto, con punte di eccellenza, mentre la partecipazione è risultata attiva per taluni elementi e passivo-ricettiva per il resto.

## Scienze naturali

(prof.ssa Tamara Nale)

### La classe:

Si compone di 21 studenti di cui 12 ragazze e 9 ragazzi; questi studenti hanno svolto il percorso dello studio delle Scienze con la docente dal 3° anno di studi. In questo percorso scolastico la classe ha imparato a relazionarsi con i linguaggi specifici con discreta competenza, e con positivo impegno; al termine di ogni anno scolastico si sono sempre registrati risultati incoraggianti, in particolare in questo ultimo anno scolastico. Tuttavia l'interruzione della didattica in presenza, agita dal 4 marzo 2020 fino al termine delle lezioni, ha determinato un nuovo approccio allo studio delle scienze naturali e alle dimostrazioni di conoscenza e competenza per tutti gli studenti. Così si sono proposti lavori di approfondimento, indagine e ricerca, su temi specifici che gli studenti hanno presentato durante la didattica a distanza con modalità personalizzate. Inoltre gli studenti hanno seguito due conferenze nell'ambito delle attività di Cittadinanza e Costituzione relative ai temi della sperimentazione animale e delle variazioni climatiche.

### Livelli raggiunti

I livelli di conoscenza disciplinare degli studenti sono stati diversamente raggiunti identificando almeno due situazioni: studenti meritevoli impegnati e costanti nello studio la cui preparazione può definirsi ottima, presenti anche nelle lezioni a distanza; studenti il cui studio è stato discontinuo e concentrato solo nel momento delle verifiche, spesso discontinui nelle lezioni a distanza, per cui la preparazione raggiunta è di medio livello per alcuni e per altri talvolta lacunosa.

### Prove di verifica

Per quanto riguarda le metodologie e le tipologie di verifica sono state utilizzate verifiche sommative e formative costituite sia da prove scritte con la modalità dei quesiti a risposta breve associati a tipologie di esercizi teorico-pratici, prove di brevi componimenti, e prove orali tradizionali nei periodi di didattica in presenza. Diversa modalità di valutazione è stata applicata alle presentazioni di approfondimenti tematici dei singoli studenti per le quali si è utilizzata la griglia di valutazione prodotta dal Dipartimento di Scienze Naturali.

### Obiettivi e metodi didattici

- Comprensione e acquisizione di un linguaggio più specifico.
- Acquisizione di conoscenze a livelli più elevati di astrazione e formalizzazione.
- Capacità di utilizzare, in situazioni diverse, gli strumenti scientifici appresi.
- Capacità di orientarsi nella risoluzione delle questioni proposte sotto forma di quesiti applicativi o di trattazioni teoriche.
- Possibilità di riesaminare criticamente e di sistematizzare logicamente le conoscenze apprese.

### Metodologia didattica

#### Conoscenze

- Conoscere i contenuti e i saperi fondamentali della disciplina in modo organico e logico.
- Conoscere, scegliere e gestire strumenti applicativi adeguati e interpretarne il significato biochimico.
- Conoscere il linguaggio proprio della materia.
- Conoscere i procedimenti caratteristici dell'indagine scientifica.

#### Competenze

- Operare con il simbolismo chimico.
- Utilizzare un linguaggio preciso ed univoco.
- Generalizzare procedimenti conosciuti.
- Sapersi orientare nella risoluzione delle questioni proposte sotto forma di esercizi o trattazioni teoriche.

## Capacità

- Comprendere il rapporto in cui la biochimica si pone con lo sviluppo delle idee, della tecnologia, del contesto sociale.
- Saper distinguere la realtà delle scienze terrestri dai suoi modelli interpretativi.
- Saper operare collegamenti nell'ambito della disciplina e tra le discipline affini.
- Saper utilizzare diverse fonti di informazione.

**Testi adottati:** Sadava, Hillis, Craig Heller, Berenbaum, Posca: "Il Carbonio, gli enzimi, il DNA" Ed. Zanichelli; Bosellini: "La Tettonica delle placche" Ed. Bovolenta/Zanichelli Bosellini: "L'atmosfera i suoi fenomeni e i climi" Ed. Bovolenta/Zanichelli

## **Scienze Motorie**

(prof.ssa Laura Piumelli)

### ***Metodologia e obiettivi didattici***

Nel corso del triennio l'obiettivo principale è stato quello di far conseguire agli studenti una cultura motoria volta alla acquisizione di abitudini e stili di vita salutistici e alla pratica duratura dello sport e delle attività fisiche nel tempo libero. Obiettivi non meno importanti sono stati il rispetto delle regole sportive e comportamentali e il rafforzamento del livello di autostima di ogni singolo alunno. Gli strumenti adottati a tal fine sono stati la conoscenza e la pratica di più discipline sportive e l'individuazione di strategie e metodi per l'efficienza e lo sviluppo delle qualità fisiche.

Per quanto riguarda la metodologia, si è alternato il metodo analitico a quello globale in base alle situazioni oggettive incontrate durante le singole lezioni. Il lavoro è stato proposto individualmente, a coppie, a gruppi, a squadre.

### ***Percorso formativo***

È stato incentrato soprattutto su attività motorie di potenziamento, di mobilità, di elasticità e di coordinazione e sui giochi sportivi di squadra (calcetto, pallavolo, basket).

Relativamente agli sport individuali gli studenti si sono cimentati in alcune discipline dell'atletica leggera (prove sulla resistenza su tempi sempre crescenti e velocità su varie distanze, salto in alto, tecnica del superamento degli ostacoli) in progressioni ai grandi attrezzi (spalliera e quadro svedese) e piccoli attrezzi (corda, cerchi, clavette, step, usati sia per esercizi specifici, sia per strutturare percorsi di vario genere).

Per quanto riguarda l'anno scolastico in corso le attività si sono svolte presso gli impianti sportivi della struttura del circolo "Roma Uno" dotato di campo polivalente di basket e pallavolo indoor e outdoor, un campo da calcetto outdoor e una piscina corredata da quattro corsie.

L'attività prevalente è stata quella del nuoto. Gli studenti, sulla base di un test iniziale, sono stati suddivisi a seconda delle loro abilità, in corsie diverse e hanno lavorato aumentando gradualmente i carichi di lavoro e migliorando le tecniche dei vari stili.

La programmazione ha risentito, nell'ultimo periodo, della mancanza di pratica e di frequenza in presenza dovuta al lockdown per pandemia da corona virus ma si è cercato di sopperire con la didattica a distanza, attivata prontamente dal liceo. Il programma teorico è stato incentrato sui seguenti argomenti:

primo soccorso (BLS), traumatologia relativa agli infortuni sportivi, benefici dell'attività motoria sugli apparati e sulla storia delle olimpiadi.

### ***Criteri e strumenti di valutazione***

La verifica è stata costante e continua. Per la pratica si è preso in considerazione l'interesse, la partecipazione, l'impegno, la fantasia, la capacità di autogestirsi, e le valutazioni effettuate attraverso la costante osservazione dei ragazzi durante le singole lezioni, oltre le verifiche specifiche. Per gli studenti temporaneamente esonerati dall'attività pratica a causa di infortuni, sono stati predisposti approfondimenti teorici.

### ***Risultati raggiunti***

Gli alunni hanno mostrato impegno e partecipazione, sia nelle attività individuali che nei giochi di squadra. Nel nuoto l'impegno è stato lodevole per la quasi totalità della classe.

I risultati raggiunti dagli studenti nella pratica e nella teoria delle scienze motorie, per capacità, impegno, partecipazione assidua a tutte le proposte didattiche variano da "molto buoni" a "ottimi".

Il comportamento di tutta la classe è sempre stato corretto ed educato.

ALLEGATI AL DOCUMENTO DEL 30 MAGGIO

Allegato 1: Elenco dei brani di Italiano

ELENCO TESTI CLASSE V A

PROF. SIMONA LUCIANI

A.S. 2019/2020

Testo in adozione: Corrado Bologna, Paola Rocchi

Rosa fresca aulentissima, voll 4-5-6, Torino, Loescher 2012

## TESTI

Volume 4:

### **Giacomo Leopardi**

- **Canti**, *L'infinito* – *Alla luna* – *Ultimo canto di Saffo* - *La sera del dì di festa* (sintesi del contenuto e analisi passim) - *Il sabato del villaggio* (sintesi del contenuto e analisi passim) - *A Silvia* – *Le ricordanze*, versi 1-104 - *Canto notturno di un pastore errante dell'Asia* - *La quiete dopo la tempesta* — *A se stesso* - *La ginestra* (vv. 1-50; 297-317; versi "politici")
- **Operette morali**, *Dialogo di Torquato Tasso e del suo genio familiare* – *Dialogo della Natura e di un Islandese* – *Dialogo di Federico Ruysch e delle sue mummie*
- **Zibaldone**, *Indefinito del materiale, materialità dell'infinito* , (compresa "lontananza")- *La poetica del vago* , *dell'indefinito, del ricordo*

Volume 5:

É. Zola, Dal **Romanzo sperimentale**, *Romanzo e scienza: uno stesso metodo*

G. Flaubert, **Madame Bovary**, *L'incontro con Rodolphe*, righe 70 e sgg.:

### **Giovanni Verga:**

- **Vita dei campi**, *Nedda*- *Rosso Malpelo* – *La Lupa* – *Cavalleria rusticana*
- **I Malavoglia** (lettura integrale estiva) : – *Fantasticherie*- *Il ciclo dei Vinti*, *La Prefazione* – *La famiglia Malavoglia* – *La tragedia* – *La tempesta* - *L'addio*
- **Novelle rusticane**, *La roba*
- **Ch. Baudelaire**, *La caduta dell'aureola*; *L'albatro* ; *Corrispondenze*

### **Giovanni Pascoli:**

- Il **Fanciullino**, *La poetica pascoliana*.
- **Myricae**, *Prefazione* - *X agosto* – *L'assiuolo*-
- **Canti di Castelvecchio**, *Nebbia*- *Il gelsomino notturno*-
- **Poemetti**, *Nella nebbia* ( testo on line, oggetto di prova scritta e revisione in classe) - *Italy* (*canto I, canto II, III, XX*), *L'aquilone* ( testo on line, letto e analizzato per il rapporto fra Pascoli e l'infanzia)
- **Poemi conviviali**, *Alexandros* (II-III)

**M. Proust:** *La madeleine*-

**F. Kafka:** *Il risveglio di Gregor Samsa*-

**F.T. Marinetti**, *Primo manifesto del Futurismo* – *Manifesto tecnico della letteratura futurista* .

## Italo Svevo

- *La coscienza di Zeno, La prefazione – Preambolo – Il fumo (rilettura integrale) - Il finale*

(Lettura estiva dell'opera integrale)

## Luigi Pirandello,

- *Novelle per un anno, Il treno ha fischiato.*
- I romanzi – *Il fu Mattia Pascal*, – *Lo strappo nel cielo di carta* – *La lanterninosofia*, righe 16-66
- *Quaderni di Serafino Gubbio operatore, Serafino e lo sguardo- La scrittura, la macchina e l'anima umana – La pagina finale.*
- *Uno, nessuno e centomila*, – *Non conclude.*
- Il teatro - *Così è (se vi pare)*, *La verità velata del finale*

(Lettura estiva a scelta di un romanzo o di dieci novelle)

## Volume 6

## Giuseppe Ungaretti

*L'Allegria, Il Porto Sepolto – Commiato- In memoria - Veglia - Fratelli – I fiumi – Mattina – Soldati - Italia- Non gridate più.*

## Eugenio Montale

- *Ossi di seppia, I limoni – Non chiederci la parola - Spesso il male di vivere ho incontrato – Merigiare pallido e assorto – Forse un mattino andando (testo on line, cfr con la lettura di Calvino)*
- *Le Occasioni, Ti libero la fronte dai ghiaccioli,*
- *Satura, Ho sceso, dandoti il braccio, almeno un milione di scale*

## Elio Vittorini

- *Conversazione in Sicilia, Gli astratti furori*
- *Uomini e no, Non si piange per i morti*

## Cesare Pavese

*La casa in collina, Forse lo sanno unicamente i morti*

*Il neorealismo non fu una scuola, Italo Calvino, Il sentiero dei nidi di ragno, Prefazione.*

## Primo Levi

*Se questo è un uomo, Il canto di Ulisse.*